T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI





MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

KURDELA İŞİ

ANKARA, 2009

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR iii
GİRİŞ 1
ÖĞRENME FAALİYETİ–1 3
1. MODEL BELİRLEME 3
1.1. Kurdele İşinin Tanımı 3
1.2. Kurdele İşi Yapılırken Dikkat Edilecek Hususlar 4
1.3. Kullanılan Araç ve Gereçler 4
1.4. Diğer Nakışlardan Ayrılan Özellikleri 5
1.5. Desen İçin Faydalanılan Kaynaklar 7
1.6. Uygulandığı Yerler 7
UYGULAMA FAALİYETİ 8
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 10
ÖĞRENME FAALİYETİ–2 12
2. MALZEME İHTİYACINI BELİRLEME 12
2.1. Kullanılan Kumaşlar 12
2.2. Kurdele İşinde Kullanılan Kurdeleler 14
2.3. Kurdele İşinde Kullanılan İplikler 16
2.4. Kurdele İşinde Kullanılan Yardımcı Malzemeler 17
2.4.1. Çeşitleri 17
2.5. Kurdele İşinde Kullanılan İğneler 18
UYGULAMA FAALİYETİ 19
ÖLÇME DEĞERLENDİRME 21
ÖĞRENME FAALİYETİ–3 23
3. KUMAŞI İŞLEMEYE HAZIRLAMA 23
3.1. Ölçü Oran 23
3.2. Kurdele İşi Tekniğinde Kullanılan Desen Geçirme Teknikleri 23
3.2.1. Çizerek Desen Geçirme 23
3.2.2. Karbon Kâğıdı ile Desen Geçirme 24
3.2.3. Teyelleyerek Desen Geçirme 24
3.3 Deseni Kumaşa Geçirmede Kullanılan Araç ve Gereçler 24
UYGULAMA FAALİYETİ 25
3.4. Kumaşı Germenin Önemi 27
3.4.1. Kumaşı Kasnak ile Germede Kullanılan Araç ve Gereçler 27
UYGULAMA FAALİYETİ 28
ÖLÇME DEĞERLENDİRME 30
ÖĞRENME FAALİYETİ–4 32
4. KURDELE İŞİ TEKNİKLERİ 32
4.1. Kumaşa İşlenerek Yapılan Teknikleri 32
UYGULAMA FAALİYETİ 33
4.2. Elde Hazırlanıp Monte Edilen Teknikler 67
UYGULAMA FAALİYETİ 68
4.3. Organze Kumaşlarla Yapılan Teknikler 87
UYGULAMA FAALİYETİ 88
4.4. Crazy Tekniği (Çılgın, Karışık) 112
ÖLÇME DEĞERLENDİRME 114
ÖĞRENME FAALİYETİ–5 115

5. YARDIMCI İĞNE TEKNİKLERİ 115
5.1. Çeşitleri 115
5.2. Kullanılan Araç ve Gereçler 115
UYGULAMA FAALİYETİ 116
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 123
ÖĞRENME FAALİYETİ–6 124
6. KENAR TEMİZLEME 124
6.1. Kenar Temizleme Çeşitleri 124
6.2. Kullanılan Araç ve Gereçler 124
UYGULAMA FAALİYETİ 125
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 132
ÖĞRENME FAALİYETİ–7 133
7. ÜTÜ YAPMA 133
7.1. Ürünü Ütülemenin Önemi 133
7.2. Kurdele Nakışında Ütü Yaparken Dikkat Edilecek Teknik 133
UYGULAMA FAALİYETİ 134
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 136
ÖĞRENME FAALİYETİ–8 137
8. KALİTE KONTROL 137
8.1. İplik Temizleme 137
8.2. Leke Temizleme 137
8.2.1. Leke Temizlemede Kullanılan Araç ve Gereçler 138
8.2.2. Leke Çıkarmada Dikkat Edilecek Esaslar 138
UYGULAMA FAALİYETİ 139
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 140
MODÜL DEĞERLENDİRME 141
CEVAP ANAHTARLARI 145
KAYNAKÇA 148

AÇIKLAMALAR

MODÜLÜN KODU	**215ESB557**
ALAN	**El Sanatları Teknolojisi**
DAL/MESLEK	**Alan ortak**
MODÜLÜN ADI	**Kurdela (kurdele) İşi**
MODÜLÜN TANIMI	Kurdele nakışında model belirleme, ürüne uygun malzeme seçme, kumaş hazırlama, kurdele nakışı teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, kenar temizleme, ütü yapma ve kalite kontrolün anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	
YETERLİK	Kurdele işi yapmak
MODÜLÜN AMACI	**Genel Amaç** Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında ürüne ve tekniğe göre desen çizerek, uygun malzeme üzerine kurdele nakış tekniklerini uygulayarak ürün hazırlayabileceksiniz. **Amaçlar** **1.** Tekniğe uygun olarak model belirleyebileceksiniz. **2.** Ürüne uygun malzeme seçimi yapabileceksiniz. **3.** Tekniğe ve ölçüye uygun olarak kumaşı işlemeye hazırlayabileceksiniz. **4.** Kurdele işini tekniğine uygun yapabileceksiniz. **5.** Yardımcı iğne tekniklerini uygulayabileceksiniz. **6.** Kenar temizleme çeşit ve tekniklerini belirleyebileceksiniz. **7.** Tekniğine uygun olarak ütü yapabileceksiniz. **8.** Tekniğe uygun olarak kalite kontrol yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	**Ortam:** Atölyede aydınlık temiz ortam **Donanım:** Desen kitapları, yerli ve yabancı konuyla ilgili dergiler, mecmualar, yapılmış ürün örnekleri, renk katalogları, ipek - organze ve saten kurdelelar, nakış malzemeleri, çizim araç gereçleri, ütü ve ütü malzemeleri

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her faaliyetten sonra, verilen ölçme araçlarıyla kazandığınız bilgileri ölçerek, kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

İnsanlar dekorasyon ve kıyafetlerde değişiklik yapmak için yeni arayışlar içine girmiştir. Yeni teknikler geliştirerek gündelik yaşamlarına renk katmak amacıyla değişik malzeme ve aksesuarlarla renkli tasarımlar yaparak zengin çalışmalar ortaya koymuştur. Kurdele nakışı tekniği de bunlardan biridir.

Kurdeleler, tarihin çeşitli dönem ve uygarlıklarında dekoratif veya işlevsel olarak süs eşyalarında, kıyafetlerde, törenlerde kullanılmaktaydı. Kurdelenin yaygın olarak kullanılması 15. yy.da Lyon'da ipek ipliğinin üretiminin gelişmesi ve hem ipek hem de kurdele dokumak için çeşitli tezgâhların yapılması ile olmuştur. Talep artınca bu çalışmalar diğer bölgelerde de başlamıştır.

Kurdele nakışı, kurdele ve kumaş parçalarından yararlanılarak yapılan bir süsleme türüdür. Kurdele nakışı tekniği çabuk yapılabilen ve üç boyutlu çalışmalar elde edilebilen, her yerde kullanılabilen bir çalışmadır. İşlemede desen, renk ve uygulanacak kumaşın birbirine uyumu önemli bir unsurdur.

Kurdele nakışı günümüzde ev dekorasyonunda, dekoratif örtülerde, giyim süslemelerinde, çanta, terlik, cüzdan, kemer gibi aksesuarlarda, süsleme amacı ile kullanılmaktadır. Başlı başına bir işleme çeşidi olduğu hâlde birçok işleme tekniğinde yardımcı iğne olarak da kullanılmaktadır.

Siz de bu faaliyeti başarı ile tamamladığınızda, bu gösterişli ve zevkli işleme tekniklerini kullanarak yaratıcılığınızı, bilgi ve becerinizi de katarak ürüne dönüştürebilirsiniz. Tüm nakış tekniklerinde basit nakış iğne tekniklerini de kullanarak kaliteli ürünler yapabilir, ailenize katkıda bulunabilirsiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–1

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, kurdele nakış tekniklerine uygun desen çizip renklendirebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Kurdele nakışına uygun desen araştırınız. Bulduğunuz desenleri arkadaşlarınızla inceleyiniz.

1. MODEL BELİRLEME

1.1. Kurdele İşinin Tanımı

Kurdeleye şekil verilerek; değişlik malzemeler ve basit nakış iğne teknikleri ile süslenerek yapılan bir işleme tekniğidir. Kurdele nakışında uygulanan çok farklı teknikler vardır. Doğrudan kumaş üzerine uygulanabildiği gibi elde hazırlanıp sonra monte edilebilir. Bu teknikler:

- **Kumaşa İşlenerek Yapılan Teknikler:**

  - Altın iğne
  - Frenk düğümü
  - Oyulgama gül
  - İğne ardı gül
  - Örümcek gül
  - Papatya tekniği
  - Peygamber çiçeği
  - Zincir işi çiçek
  - İşleyerek gül
  - Lale
  - Zambak
  - Mimoza

- **Elde Hazırlanıp Monte Edilen Teknikler:**

  - Menekşe
  - Bahar dalı
  - Katlamalı gül
  - Kedimerdiveni gül
  - Karanfil
  - İlmekli gül

- **Organze Kumaşlarla Yapılan Çiçekler:**

  - Parçalı gül
  - Verev beş yapraklı gül
  - Yaprak tekniği

- **Crayzi Tekniği (Karışık Teknikler)**

Kırk yama, basit nakış iğneleri ve pul bocuk işlerinin kurdele nakışı ile birleştirilmesinden oluşan tekniktir.

1.2. Kurdele İşi Yapılırken Dikkat Edilecek Hususlar

- Desenin şeklini bozmamaya,
- Ürüne uygun kumaş seçmeye,
- Desene uygun iplik seçmeye,
- Desene uygun işleme tekniği seçmeye,
- Tekniğe uygun çalışmaya,
- Ürüne ve işleme tekniğine uygun yardımcı iğne tekniği seçmeye,
- Kurdelenin kırışmamasına,
- Kurdelenin bozulup sıyrılmamasına,
- Kurdelenin düğüm olmamasına,
- Desene göre ipek veya organze kurdele seçmeye özen gösterilmelidir.

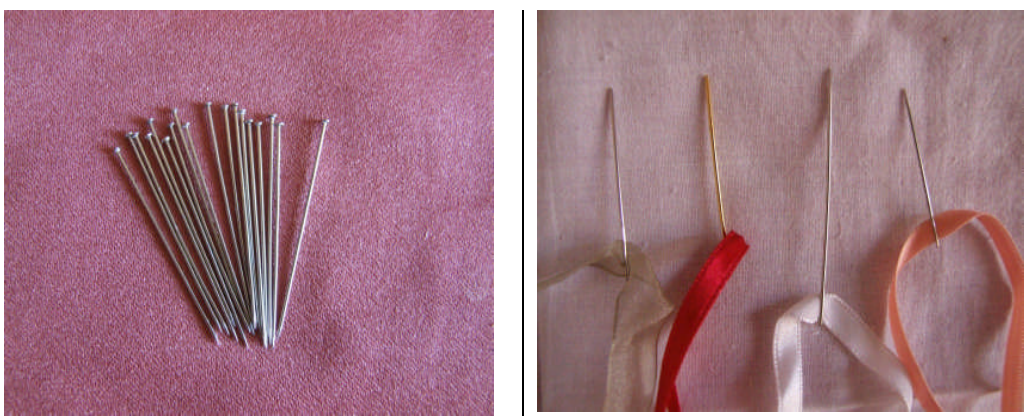
1.3. Kullanılan Araç ve Gereçler

- Kurdele (ipek kurdele, organze kurdele, saten kurdele, telli kurdele)
- Pul, boncuk, payet vb. yardımcı malzemeler
- Çelik veya tahta kasnak
- Nakış makası
- Kurdele nakışı iğnesi
- İğneler (toplu iğne, etamin ve dikiş iğnesi) (Resim 1.2)
- Kalem (HB sert kalem)
- Cetvel, mezura
- İplikler (merserize iplikler ve muline)
- Kumaş

- Desen
- Renk katalogları
- Karbon kâğıdı (sarı ve beyaz)
- Organze tül ve kumaşlar



Resim 1.1: Çelik kasnak



Resim 1.2: Toplu iğneler ve kurdele iğneleri

1.4. Diğer Nakışlardan Ayrılan Özellikleri

Kurdele işi teknikleri, kolay ve basit olduğu için çabuk yapılabilmektedir. Kurdele işi uygulanırken diğer nakış tekniklerinden faydanılmaktadır. Sarma, iğne ardı, makine dikişi, sap işi, pul boncuk, tohum işi gibi tamamlayıcı iğne teknikleri kullanılmaktadır (Resim 1.2). En önemli özelliği ise her türlü kumaşa ve ürüne uygulanabilir olmasıdır.



Resim 1.3: Basit nakış iğneleri ve kurdele nakışından bir örnek

- **Kumaş ve İplik Özelliği:**

Sık veya seyrek dokunuşlu her türlü kumaş üzerine uygulanabilir. Kumaşların sık veya seyrek olmaları kullanılacak kurdele cinsini de belirler. Kumaş ve ipliklerin kalınlıkları ile renk uyumu, yapılan ürünün özelliğine, kullanılacak yere ve kişinin zevkine uygun seçilmelidir. Organze kumaşlar, ipek ve organze kurdeleler kullanılır.

- **Desen Özelliği:**

  - Doğaçlama desenler kullanılır.
  - Kurdele işi teknikleri desenleri kumaşların üzerine çizilerek yapılır.
  - Geniş yüzeyli olmayan hemen her desen üzerine uygulanabilir.
  - Desenlerinde çok ince detaylar yardımcı basit nakış iğneleri ile tamamlanır.
  - Geniş alanlara uygulanan desenlerde çizgi kaygısı olmadan uygulama yapılır.
  - Desen, kişinin yaratıcı gücüne bağlı olarak da değişiklik gösterir.

- **Renk Özelliği:**

Renkleri seçerken renk uyumuna, renk geçişlerindeki tonlamaya dikkat edilmelidir. Ayrıca kullanılacak kumaşın rengine uygun, renkler ya da zıt olan renkler kullanılabilir (Resim 1.3).



Resim 1.4: Kurdele nakışından bir örnek

1.5. Desen İçin Faydalanılan Kaynaklar

Tabiattan (çiçek, yaprak, dal, tomurcuk) hayvan figürlerinden, desen mecmualarından, kumaş ve kâğıt üzerine basılmış desenlerden, kartlardan, meyve çizimlerinden, hayvan figürlerinden faydalanılır.

1.6. Uygulandığı Yerler

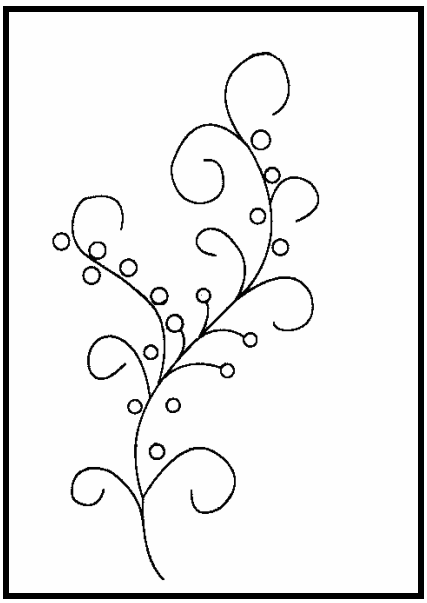
Kurdele işi pikelerde, yatak örtülerinde, çantalarda, dekoratif örtülerde, ev dekorasyonunda (abajur, pano, yastık, vb.), her tür kıyafetlerde (abiye kıyafetler, spor kıyafetler, çocuk giysilerinde, gecelik ve sabahlıklar), aksesuarlarda (şapka, fular, şal, terlik, çanta, broş, mendil, eldiven, kolye ve düğmeler) uygulanabilir (Resim 1.5).



Resim 1.5: Abajur çalışması

UYGULAMA FAALİYETİ

Öğrenme faaliyeti-1'de kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda, kurdele nakış tekniklerine uygun desen çizip renklendiriniz.

İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kurdele işi için desen araştırınız.	➢ Çevrenizde gözlem yapınız.
➢ Desen hazırlamada kullanılan araç ve gereçleri seçiniz.	➢ Titiz ve düzenli çalışınız.
➢ Kumaş seçimi yapınız ve kumaşa uygun kurdele ve iplik seçiniz.	➢ Dikkatli çalışınız.
➢ Deseni tespit ediniz.	➢ Deseni temiz ve net çiziniz.  **Çizim 1.1: Kurdele nakışı deseni**
➢ Yapılacak ürüne göre kompozisyon hazırlayınız.	➢ İşin özelliğine göre ölçü belirleyiniz.
➢ Deseni renklendiriniz.	➢ Kurdele ve kumaşa göre renk uyumuna dikkat ediniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Kurdele işi tekniklerinin kaç grupta toplandığını öğrendiniz mi?		
2	Kullanılacak yere uygun desen araştırdınız mı?		
3	Çevrenizde kaynak araştırdınız mı?		
4	Desen çizmek için araç gereç hazırladınız mı?		
5	Desende renklendirme yaptınız mı?		
6	Desene göre uygun malzeme seçtiniz mi?		
7	Kompozisyon hazırladınız mı?		
8	Kumaş, kurdele ve iplik özelliklerini öğrendiniz mi?		
9	Araç ve gereçleri yerinde ve doğru kullandınız mı?		
	TOPLAM		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda "**hayır"** şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı "**evet"** ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Kurdele işi teknikleri kaç grupta toplanır?
A) 3 grupta
B) 4 grupta
C) 2 grupta
D) Hiçbiri

2. Kurdele işi aşağıdaki nakış tekniklerinden hangisinde yardımcı iğne olarak kullanılır?
A) Çin iğnesi
B) Sap işi
C) Kum iğnesi
D) Aplike

3. Kurdele işi yaparken kullanılmayan malzeme aşağıdakilerden hangisidir?
A) Kasnak
B) Kurdele
C) Sürfile makası
D) Kumaş

4. Aşağıdaki hangisi kurdele ile işleyerek yapılan tekniklerdendir?
A) Crayzi tekniği
B) Sap işi
C) Pul boncuk
D) Altın iğne

5. Aşağıdakilerden hangileri deseni kumaşa geçirmede kullanılan malzemelerdendir?
A) Cetvel
B) Kalem
C) Karbon kâğıdı
D) Hepsi

6. Renk uygulaması yaparken aşağıdakilerden hangisi renk uygulamasını etkilemez?
A) Renk uyumu
B) Desen çizimi
C) Desen özellikleri
D) Renklerin kumaşa uyumu

7. Kurdele seçerken nelere dikkat edilmelidir?

A) Desenin özelliğine
B) Kumaşın özelliğine
C) Ürünün kullanılacağı yere
D) Hepsi

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız**.**

Değerlendirme sonucunda yanlış cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “doğru ” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–2

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, kurdele işine uygun malzeme seçimi yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Kurdele işi tekniğinde ürüne uygun malzemeleri araştırınız. Edindiğiniz bilgileri ve elde ettiğiniz malzemeleri sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. MALZEME İHTİYACINI BELİRLEME

2.1. Kullanılan Kumaşlar



Resim 2.1: Pamuklu dokuma kumaş üzerine kurdele nakışı

KUMAŞLAR	CİNSLERİ	ÖZELLİKLER
Bitkisel Liflerden Üretilen Kumaşlar	Keten, terikoton, poplin, koton, saten, etamin, kadife (ipek Kadife, koton kadife), havlu (Resim 2.1)	➢ Kurdele nakışında işlenerek yapılan tekniklerde kumaş düzgün, sık ve yumuşak dokunuşlu olmalıdır. ➢ Elde hazırlanıp monte edilen tekniklerde ise kumaş özelliği değişkenlik gösterebilir. Diri ve düzgün kumaşlar tercih edilmelidir.
Kimyasal Liflerden Üretilen Kumaşlar	Saten, tül, terilen, tafta, organze, şifon, moneray (Resim 2.2)	
Hayvansal Liflerden Üretilen Kumaşlar	İpek, yün tela, çuha, ipek saten, ödemiş ipeği, organze, ipek jorjet, ipek şantuk, şifon	



Resim 2.2: Organze kumaşlarla yapılan çiçekler

2.2. Kurdele İşinde Kullanılan Kurdeleler

- İpek kurdele
- Organze kurdele
- Saten kurdele
- Telli kurdele
- Karanfil kurdelesi



Resim 2.3: Organze kurdele

Kurdeleler	Cinsleri	Özellikleri
İpek kurdele  **Resim 2.4: İpek kurdele çeşitleri**	Atkısı ve çözgüsü ipek olan kurdele türleri	İnce, yumuşak ve doğal görünümlü, her türlü kumaş ve desene uygulanabilir (Resim 2.4).
Organze kurdele  **Resim 2.5: Organze kurdele çeşitleri**	Kimyasal maddelerden elde edilen naylon ve sentetik içerikli olan kurdeleler	Daha diri ve değişik kalınlıklarda şeffaf görünümlü kurdeleler (Resim 2.5)

Saten kurdele  **Resim 2.6: Saten kurdele çeşitleri**	Pamuktan veya sentetik maddelerden elde edilen dokusu daha kalın olan kurdele cinsi	Mat görünümlü kalın kurdele (Resim 2.6)
Telli kurdele  **Resim 2.7: Telli kurdele çeşitleri**	Dokunurken kenarlarına ince tel geçirilmiş şekillendirilebilen kurdele cinsi	Çiçeklerin doğal görünümünü sağlayan kurdele cinsidir (Resim 2.7).
Karanfil kurdelesi  **Resim 2.8: Karanfil kurdelesi**	Kenarları kalın, orta kısmı oldukça ince organze kurdele olarak dokunmuştur. Dokunduktan sonra özel olarak preslerde şekillendirilmiştir.	Karanfil ve bazı çiçeklerin yapımında kullanılır (Resim 2.8).

2.3. Kurdele İşinde Kullanılan İplikler

<table>
<tr><th>İplikler</th><th>Cinsleri</th><th>Özellikleri</th></tr>
<tr><td>Bitkisel liflerden elde edilen iplikler</td><td>Dantel iplikleri, koton, muline, doğal rafya yumaklar

Resim 2.9: Merserize iplikler</td><td rowspan="4">Kurdele nakışında kumaşa uygun her türlü iplik kullanılabilir.</td></tr>
<tr><td>Kimyasal liflerden üretilen iplikler</td><td>Floş, naylon iplikler, orlon, sentetik rafya, kordon ve şeritler

Resim 2.10: Floş iplikler</td></tr>
<tr><td>Hayvansal liflerden üretilen iplikler</td><td>Yün, çamaşır ipeği, ibrişim, kordonet

Resim 2.11: Çamaşır ipekleri</td></tr>
<tr><td>Madensel liflerden üretilen iplikler</td><td>Sırma, sim, ince şerit tel</td></tr>
</table>

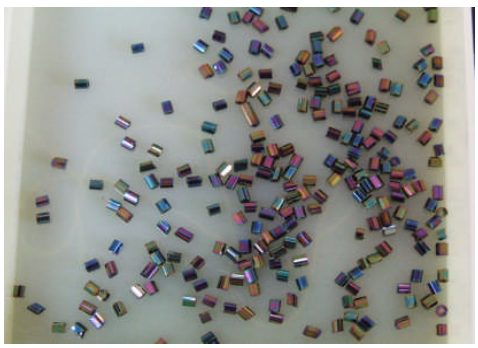
2.4. Kurdele İşinde Kullanılan Yardımcı Malzemeler

2.4.1. Çeşitleri

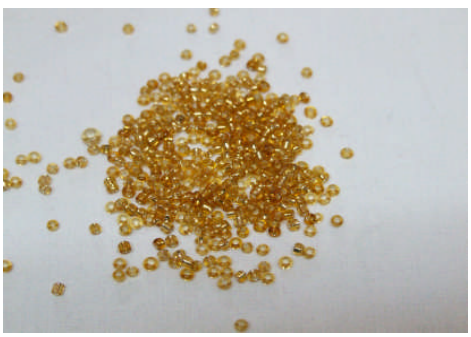
Boncuk çeşitleri (yuvarlak, boru ve kesme), inci, pul, harç, straz taş, iplik, kurt, tırtıl, organze tüldür.



Resim 2.12: Boru boncuk



Resim 2.13: Kesme boncuk



Resim 2.14: Kum boncuk



Resim 2.15: Pul



Resim 2.16: Renkli inci boncuk



Resim 2.17: Beyaz inci boncuk



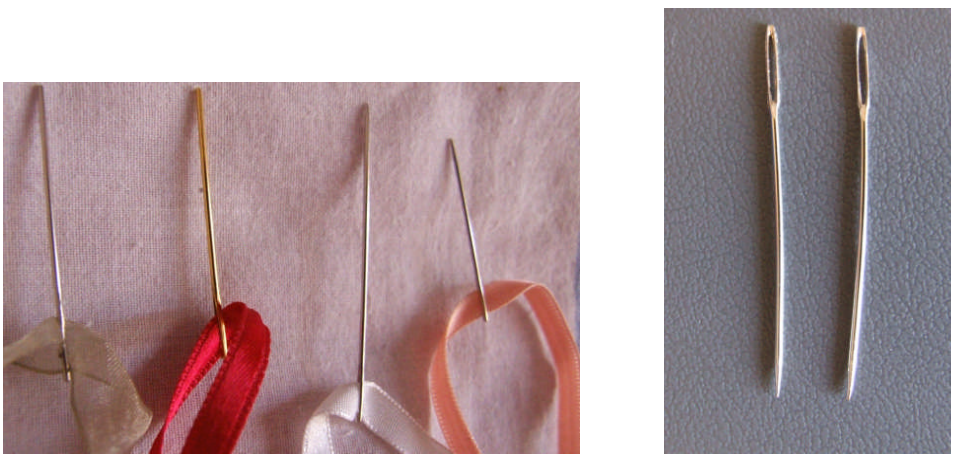
Resim 2.18: Kesme boncuk ve kurt

2.4.2. Özellikleri

Model özelliğine göre malzeme seçimi yapılır. Çiçek cinslerine göre ipek ya da organze kurdele kullanılabilir. Büyük ve üç boyutlu çiçeklerde organze kumaşlar ve tül tercih edilmelidir.

2.5. Kurdele İşinde Kullanılan İğneler

İğnelerin sağlam, fazla uzun olmayan ve büyük delikli olanları tercih edilmelidir. Piyasada değişik kalınlıklarda kurdele iğneleri bulunmaktadır. İğneler kumaş özelliğine ve kullanılacak malzemeye uygun olarak seçilmelidir.



Resim 2.19: Çeşitli büyüklükte kurdele iğneleri

UYGULAMA FAALİYETİ

Öğrenme faaliyeti-2'de kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda kurdele işine uygun malzeme seçimi yapınız.

İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kurdele işinde kullanılan araç ve gereçleri seçiniz.	➢ Araştırmaya ve yeniliklere açık olunuz.
➢ Kumaş çeşitlerini inceleyiniz.	➢ Hammaddelerine göre kumaşları tanımaya çalışınız.
➢ Ürüne uygun kumaş seçimi yapınız.	➢ Kartelalardan faydalanarak ürüne göre kumaş cinsi seçmeye özen gösteriniz.
➢ Kurdele türlerini ve kalınlıklarını inceleyiniz.	➢ Titiz ve düzenli olmaya özen gösteriniz.
➢ Ürüne uygun kurdele seçimi yapınız.	➢ Tabiattaki çiçekleri ve nesneleri iyi gözlemleyiniz.
➢ Kurdele nakışında kullanılan yardımcı malzemeleri belirleyiniz.	➢ Malzemeleri yerinde kullanınız.
➢ Ürüne göre yardımcı malzemeleri belirleyiniz.	➢ Çevrenizdeki resim ve kataloglardan faydalanarak yapılmış işleri inceleyiniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

	Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1	Kurdele işinde kullanılan araçları öğrendiniz mi?		
2	Kumaş çeşitlerini araştırdınız mı?		
3	Kumaşları üretildikleri hammaddelere göre sınıflandırdınız mı?		
4	Ürüne göre kumaş seçimi yaptınız mı?		
5	Yardımcı malzemeleri seçtiniz mi?		
6	Yardımcı malzemelerin desende nerelerde kullanılacağını öğrendiniz mi?		
7	Ürüne uygun yardımcı malzeme seçtiniz mi?		
	TOPLAM		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda “hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıda verilen değerlendirme sorularındaki boşluklara uygun ifadeleri yerleştirerek faaliyete ilişkin bilgilerinizi ölçünüz.

1. Kumaş çeşitlerinden poplin, etamin, keten türü kumaşlar …….. yapılmıştır.

2. Organze, tafta, tül türü kumaşlar …… yapılmıştır.

3. İplik çeşitleri; bitkisel, hayvansal, kimyasal ve ……. yapılmıştır.

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

4. Aşağıdaki ipliklerden hangisi kimyasal liflerden üretilen ipliklerden değildir?
A) Naylon
B) Kordone
C) Orlon
D) Kordon
E) E) Floş

5. Aşağıdaki iplik çeşitlerinden hangisi madensel liflerden üretilmemiştir?
A) Koton
B) Sim
C) İnce şerit tel
D) Sırma
E) Harçlar

6. Ürüne renk uygulaması yaparken aşağıdakilerden hangisini dikkate alırız?
A) Kişinin isteği
B) Desenin özelliği
C) Kumaşın rengi
D) Renklerinin birbirleriyle geçişleri
E) Hepsi

7. Aşağıdakilerden hangisi kurdele işinde kullanılan yardımcı malzemeler değildir?
A) İplik
B) Pul
C) Navet
D) Sim
E) Boncuk

8. Ürüne renk uygulaması yaparken aşağıdakilerden hangisi yardımcı olmaz?

A) Tabiat
B) Renk katalogları
C) İşlenmiş ürünler
D) Desen mecmuaları
E) Desenin çizimi

9. Kurdele işinde yardımcı malzemeler nerelerde kullanılır?

A) Yapraklarda
B) Sapta
C) Çiçek ortalarında
D) Tohumlarda
E) Hepsi

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

Değerlendirme sonucunda yanlış cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı doğru ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–3

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe ve ölçüye uygun olarak kumaşı işlemeye hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- İşlenmiş olan ürünlerin ölçülerini inceleyiniz? Çevrenizdeki yapılmış ürünlerin ölçü ve oranları hakkında araştırma yapınız. Bu bilgileri sınıftaki arkadaşlarınızla paylaşınız.

3. KUMAŞI İŞLEMEYE HAZIRLAMA

3.1. Ölçü Oran

Kemer, cüzdan, çanta, ayakkabı, gözlük kabı gibi günlük yaşamda kullanılan aksesuarlar, gelinlik, bebek elbiseleri, abiye giysiler, yapılabilmektedir. Kutu süsleme, ayna, albüm kapağı, kapı, duvar süsü, abajur, masa, sehpa ve yatak örtülerine kadar geniş bir kullanım alanına sahiptir.

Kurdele işi ile süslenecek olan ürün, kullanılacak yere kişinin zevkine ve ihtiyaca göre belirlenir. Yapılan ürünler için standart bir ölçü vermek mümkün değildir. Ürünlerin tasarımları ve kullanım yerleri göz önüne alındığında ölçülendirmede farklılıklar ortaya çıkarmaktadır. Ölçüler ürün özelliklerine göre belirlenmelidir.

3.2. Kurdele İşi Tekniğinde Kullanılan Desen Geçirme Teknikleri

Desenin düzgün çizilmesi işlemenin daha kaliteli olmasını sağlar. Kumaşın cinsi, işleme türü göz önüne alınarak desen geçirme tekniği uygulanır. Bazı durumlarda desen çizilmeden de kurdele nakışı ile işleme yapılabilir.

3.2.1. Çizerek Desen Geçirme

Düz yüzeyli, açık renk bütün kumaşlar üzerinde uygulanan bir tekniktir.

3.2.2. Karbon Kâğıdı ile Desen Geçirme

Karbon kâğıdı ile deseni kumaşa geçirme tekniği; renkli veya beyaz, düzgün dokunuşlu, düz yüzeyli kumaşlar üzerinde uygulanan bir tekniktir.

Koyu renk kumaşlara açık renk karbon kâğıdı; açık renk kumaşlarda ise koyu renk karbon kâğıdı kullanılmaktadır.

3.2.3. Teyelleyerek Desen Geçirme

Çizilemeyecek kadar kalın ve tüylü kumaşlarda (kadife, süet, havlu vb.) uygulanan bir tekniktir. Desen parşömen kâğıdına veya jelatin kâğıt üzerine çizilir. Desen çizgileri üzerinden teyellenerek desen kumaşa geçirilir. Fazlalık olan desen kâğıdı yırtılarak temizlenir.

3.3 Deseni Kumaşa Geçirmede Kullanılan Araç ve Gereçler

- Parşömen kâğıdı
- Desen
- Desen çizilecek kumaş
- Toplu iğne
- Beyaz karton
- Cetvel
- Karbon kâğıdı

UYGULAMA FAALİYETİ

Deseni Karbon Kâğıdı ile Kumaşa Geçirme

Öğrenme faaliyeti-3'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe ve ölçüye uygun olarak deseni, karbon kâğıdı ile kumaşa geçiriniz.

İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kumaşınızı yapacağınız ölçüye göre kesiniz.	➢ Ürünün kullanım yerini göz önünde bulundurunuz.
➢ Kumaşınızın kenar temizliğini yapınız.	➢ Kenarlarına overlok çekiniz.
➢ Kumaşı ütüleyiniz.	➢ Ütü yaparken kumaşın en ve boy ipliklerine dikkat ediniz.
➢ Kumaşın orta teyelini yapınız.	➢ İşlemeye Hazırlık modülüne bakınız.
➢ Ürün ölçüsüne göre parşömen kâğıdına işleme yapacağınız bölümün kalıbını çıkarınız.	➢ Ürün çeşidine göre ölçü belirleyiniz.
➢ Ürüne uygun desen seçimi yapınız.	➢ Deseni ürün özelliğine göre seçiniz.
➢ Yuvarlak hatlı desenler ve küçük çiçekler seçmeye özen gösteriniz (Resim 3.1).	➢ Kurdele nakışı için elverişli desenler seçmeye özen gösteriniz.  **Resim 3.1: Kurdele nakışı**
➢ Deseni hazırladığınız kalıba çiziniz.	➢ İnce uçlu kurşun kalem kullanmaya özen gösteriniz.

➢ Deseni kumaş üzerine ölçüye uygun olarak yerleştiriniz.	➢ Toplu iğne kullanınız. ➢ İğneleri karbon kâğıdının üzerine takmayınız.
➢ Desenin altına kumaş rengine göre karbon kâğıdı yerleştiriniz.	➢ Açık renk kumaşlara siyah veya mavi karbon kullanmayınız.
➢ Desen çizimine üst taraftan başlayınız.	➢ Karbon kâğıdı üzerine el izi yapmayınız. ➢ Sert bir zeminde desenin üzerinden net bir şekilde çizim yapınız.
➢ Çizimi tamamlayınız.	➢ Toplu iğneleri çıkartınız ve parşömen kâğıdını kaldırınız.
➢ Temiz ve düzenli çalışınız.	➢ Kumaşı kirletmemeye özen gösteriniz.

Not: Kumaş ve desen özelliğine göre uygulayacağınız desen geçirme tekniklerinin detaylı bilgisi için ‘’İşlemeye Hazırlık modülü’’ne bakınız.

3.4. Kumaşı Germenin Önemi

Tekniğe ve kumaşa uygun germe tekniği işleme kolaylığı ve netliği açısından önemli bir unsurdur

Bu teknikte çok kalın kumaşlarda veya değişik zeminlerde kasnak ile germe işlemi yapılmayabilir. Bu gibi durumlarda kullanacağınız iğne teknikleri ve kumaşın kalınlığına göre gergef ile germe veya germeden uygulama yapılmalıdır.

3.4.1. Kumaşı Kasnak ile Germede Kullanılan Araç ve Gereçler

- Kasnak (Resim 3.2), (Resim 3.3)
- İşlenecek kumaş



Resim 3.2: Ahşap kasnak

UYGULAMA FAALİYETİ

Öğrenme faaliyeti-3'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe ve ölçüye uygun olarak kumaşı işlemeye hazırlayınız.

İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kumaşı hazırlayınız.	➢ Deseni yerleştireceğiniz yeri tespit etmek için kumaşın en boy ipliklerine dikkat ediniz ve teyel ile belirleyiniz.
➢ Kasnağı hazırlayınız.	➢ Tahta kasnak da kullanabilirsiniz. ➢ Kasnağın dış plastiğinin çatlak ya da kırık olmamasına dikkat ediniz.  **Resim 3.3: Çelik kasnak**
➢ Kasnağı çemberlerinden ayırınız.	➢ Dikkatli olunuz.
➢ Dış çemberin üzerine kumaşın işlenecek kısmını yerleştiriniz.	➢ İşin tersinden kasnağa geriniz.
➢ İç kasnağı tutma yerlerinden sıkarak dış kasnağın içine iyice yerleştiriniz.	➢ Kasnağı takarken yüzüne fırlamaması için emniyet tedbirleri alınız ve dikkatli olunuz.
➢ Gerginliğini kontrol ediniz.	➢ Kumaşı en boy ipliklerine dikkat ederek geriniz. ➢ Kumaşınızın iyi gerilmesine dikkat ediniz.
➢ İnce kumaşları gererken dış plastik bölmenin kumaşı zedelememesine özen gösteriniz.	➢ Dış plastiği streç film ile sararak kaplayınız.
➢ Kumaşı gerdikten sonra işlemeye başlayınız.	➢ İşinizin büyüklüğüne göre kasnak boyu seçimi yapınız.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

	Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1	İşe göre kumaş hesabı yaptınız mı?		
2	Kumaşı keserek hazırladınız mı?		
3	Kumaşın orta teyelini aldınız mı?		
4	Kumaşın kenar temizliğini yaptınız mı?		
5	Deseni kumaşa geçirdiniz mi?		
6	Kumaş özelliğine göre değişik desen geçirme tekniklerini uyguladınız mı?		
7	İşleme yapmak üzere kumaşı kasnağa gerdiniz mi?		
	TOPLAM		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda “hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Kurdele işinde ev için ne tür süs eşyası yapılabilir? Bunlardan 3 tanesini yazınız.
A) ……
B) ……
C) ……

2. Kumaşa desen çizilirken hangi teknikler uygulanır?
A) …….……
B) …….

3. Kumaşın …… , kurdele işi ……. göz önüne alınarak desen çizimi yapılır.

4. Deseni kumaşa geçirmede kullanılan malzemelerden beş tanesini yazınız.
A) .....
B) …….
C) ……
D) .....
E) .....

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

5. Kurdele işinde kumaşı germede kullanılan aracın adı nedir?
A) Çember
B) Gergef
C) Kasnak
D) Çerçeve

6. Kurdele işinde kumaşı germenin önemini aşağıdaki cümlelerden hangisi doğru olarak ifade eder?
A) Kumaşın gergin durmasını sağlar.
B) Nakışın düzgün işlenmesine yardımcı olur.
C) Kumaşı esnetmeyi sağlar.
D) En ve boy ipliklerini saymaya yardımcı olur.

7. Desen çizilmeden kumaş üzerinde hazırlanan en ve boy çizgilerini belirten teyel ne fayda sağlar?
A) Kumaşı germeye
B) Deseni kopya etmeye
C) Desenin güzel görünmesine
D) Deseni dengeli ve orantılı çizmeye

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonucunda “yanlış” cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “doğru” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–4

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak düz iğne tekniklerini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Kurdele nakışı tekniğinde yapılmış ürünleri araştırınız. Örneklerini sınıf içinde arkadaşlarınızla inceleyiniz.

4. KURDELE İŞİ TEKNİKLERİ

Kurdele işi teknikleri farklı işleme gruplarında toplanabilir. Kumaşa işlenerek yapılanlar, elde hazırlanıp monte edilenler, organze kumaşlarla yapılanlar ve tüm tekniklerin karıştırılması ile ortaya çıkan crazy tekniği olarak sınıflandırılabilir.

4.1. Kumaşa İşlenerek Yapılan Teknikleri

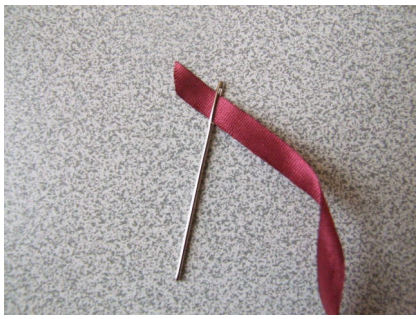
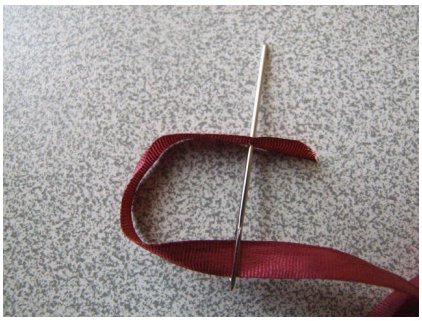
İpek veya organze kurdele ile kumaş üzerine işlenen tekniklerdir.

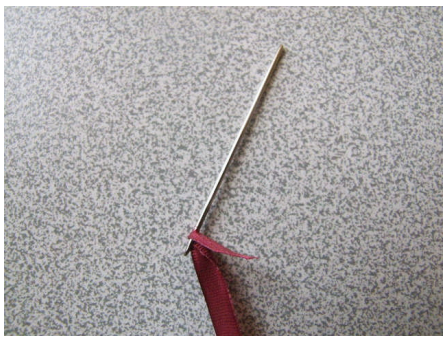
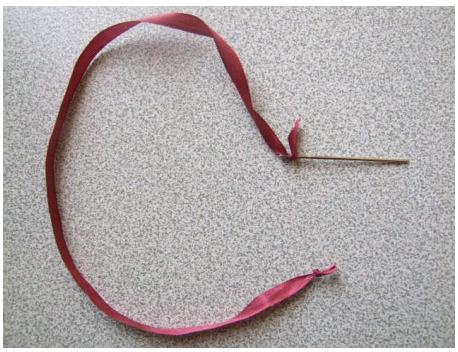
- Altın iğne tekniği (yaprak)
  - Düz yaprak
  - Eğik yaprak
  - Çanak yaprak
- Frenk düğümü
- Oyulgama gül
- İğne ardı gül
- Örümcek gül
- Papatya tekniği
- İlmik yapraklı papatya
- Zincir işi çiçek (lazy daisy)
- Gonca gül
- Lale
- Zambak
- Mimoza

UYGULAMA FAALİYETİ–1

Kurdeleyı İğneye Geçirme

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak kurdeleyı iğneye geçiriniz.

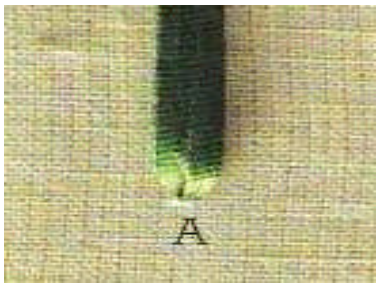
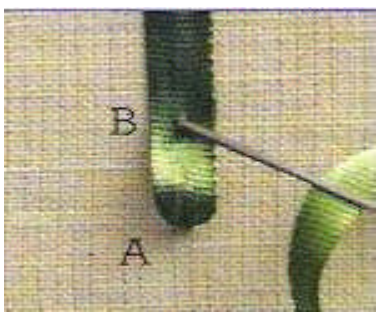
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Kurdeleyı 50 cm uzunluğunda verev kesiniz.	➢ Kurdele cinsine ve yapacağınız tekniğe göre uzunluk tespit ediniz. ➢ Bozulma olasılığından dolayı organze kurdele ile çok uzun çalışma yapmayınız.
➢ Kurdelenın ucunu verev kesiniz ve iğneye geçiriniz (Resim 4.1).	 **Resim 4.1** ➢ Verev kesmek işinizi kolaylaştırır unutmayınız.
➢ Kurdelenın ucunda 1 cm boşluk bırakarak iğneyi kurdeleya batırınız (Resim 4.2).	 **Resim 4.2: Kurdelenın iğneye geçirilişi** ➢ Kurdeleyı çok kısa kenar keserek geçirmeyiniz (İşleme sırasında kopabilir.).

➢ Kurdelenın uzun ucunu tutup aşağıya kadar çekiniz (Resim 4.3).	 **Resim 4.3: Kurdeleyı iğneye sabitleme işlemi** ➢ Kurdele iğneye geçirildikten sonra sabitlenmelidir unutmayınız.
➢ Kurdele elde sıkıştırılıp düzeltilir ve sabitlenir. Diğer uca düğüm atılır (Resim 4. 4).	 **Resim 4.4** ➢ İğneye kurdele geçiriniz ve düğümleyiniz.

UYGULAMA FAALİYETİ–2

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak altın iğne (yaprak) tekniğini uygulayınız.

Altın İğne (Yaprak)

İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kumaşın altından iğneyi (A) noktasından yüze çıkartınız ve çekiniz (Resim 4.5).	 **Resim 4.5** ➢ Kurdelenın kırışık olmamasına özen gösteriniz.
➢ 1 cm uzunluğunda kurdele geriye yatırarak iğneyi tekrar kurdelenın üzerinden batırarak kumaşın altına kadar çekiniz.(B) noktasından tekrar batırınız.	 **Resim 4.6** ➢ Kurdeleyı 1cm den geri çevirerek batırınız. ➢ İşlenecek yaprak büyüklüğünün ve kurdelenın kalınlığının yaprak ebatlarını etkileyeceğini unutmayınız.

➢ Kurdeleyı kenarları kıvrılıncaya kadar hafifçe çekiniz. ➢ Kurdeleyı çekerek hafif eğim ve kabarıklık bırakarak yaprağı tamamlayınız.	 **Resim 4.7: Batım işlemini yaparak yaprak oluşturma** ➢ Kurdele sağa veya sola yatık olarak işlenerek değişik yaprak hareketleri elde edilebilir unutmayınız.
➢ Bu teknikle yan yana getirerek pek çok çiçek şekli elde edilebilirsiniz.	 **Resim 4.8: Altın iğne tekniğinde çiçekler** ➢ Yeşil dışında başka renklerde kurdele ile çiçek figürleri elde edilebilirsiniz unutmayınız.
➢ Çanak yaprak: ➢ Çiçek işlendikten sonra dışına yeşil kurdele ile altın iğne tekniğinde batımlar yaparak çanak görünümü veriniz.	 **Resim 4.9: Altın iğne ile değişik çiçek şekilleri** ➢ Bazı çiçeklerde çanak yaprağı yapımında da kullanılır unutmayınız.

➢ Düz yaprak: ➢ Kumaşın altından A noktasından çıkınız, 1 cm ileri giderek B noktasına iğneyi batırınız. ➢ Yaprak formu vererek alttan kurdeleyı kesiniz ve tutturunuz.	 **Resim 4.10: Düz yaprak yapımı** ➢ Düz yaprak kıvrımı olmayan düz hatlarda tercih edildiğini unutmayınız.



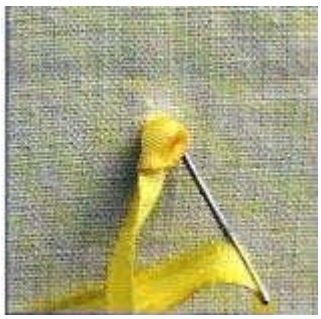
Resim 4.11: Kurdele işi ile hazırlanmış abajur

UYGULAMA FAALİYETİ–3

Frenk Düğümü

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak frenk düğümü tekniğini uygulayınız.

İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kumaşı kasnağa geriniz.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Kurdeleyı iğneye takınız.	➢ Atölye kurallarına uyunuz.
➢ Kurdeleyı kumaşın altından yüzeye çıkartınız.	 **Resim 4.12: İşlemeye başlama noktası**
➢ İğnenin yardımıyla kurdeleya dipten düğüm yapınız.	 **Resim 4.13: Kurdeleya düğüm atma işlemi**

➢ Sıkışan düğümün dibine iğne ile batınız.	 **Resim 4.14: Düğümü kumaşa sabitleme**
➢ İğneyi alt yüzeye indirip kurdeleyı sabitleyiniz.	 **Resim 4.15: Düğümü dibe çekerek bitirme**

UYGULAMA FAALİYETİ–4

Kurdele ile Tohum İşi

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak kurdele ile tohum işi tekniğini uygulayınız.

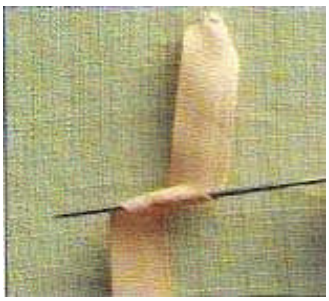
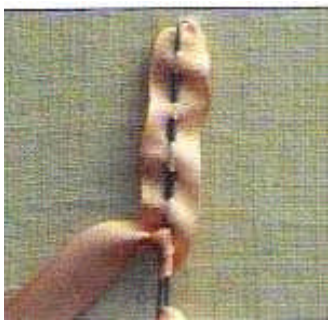
İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kurdeleyı iğneye takınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Kurdeleyı kumaşın altından yüzeye çıkarınız.	 **Resim 4.16: Kurdele kumaşın yüzeyinde**
➢ Kurdeleyı 2 kez iğnenin üzerine dolayınız.	 **Resim 4.17: Kurdeleyı iğneye dolama işlemi**

➢ Kurdelenın çıktığı noktadan geri batırınız.	 **Resim 4.18: Aynı noktadan iğneyi kumaşa batırma**
➢ Yavaşça alttan iğneyi çekiniz. ➢ Kurdeledan bir tohum yapmış olacaksınız. ➢ İyice sıkıştırıp düğüm yapınız.	 **Resim 4.19: Tohum işini tamamlama**
	 **Resim 4.20: Tohum işi ile çiçek çalışması**

UYGULAMA FAALİYETİ–5

Oyulgama Gül

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak oyulgama gül tekniğini uygulayınız.

İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kurdeleyı iğneye takınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Kurdeleyı kumaşın altından yüzeye çıkarınız. ➢ Kurdeleyı bir kez iğneye dolayınız.	 **Resim 4.21** ➢ Kurdeleyı iğneye dikkatle dolayınız.
➢ Kurdeleyı kumaştan çıktığı noktadan 10 cm geride tutunuz. ➢ İğne ile kurdeleyı oyulgama yapınız.	 **Resim 4.22: Geriden başlayarak iğne ile oyulgama yapma işlemi**

➢ Bittiği noktadan iğneyi kumaşa batırıp yavaşça alttan çekiniz.	 **Resim 4.23: İğneyi kumaşın altına çekme**
➢ Yaptığınız oyulgama kadar gülünüzde katmer oluşacağını unutmayınız. ➢ Alttan dikkatlice çekerek bitiriniz ve keserek sabitleyiniz.	 **Resim 4.24: Oyulgama gülü tamamlama**

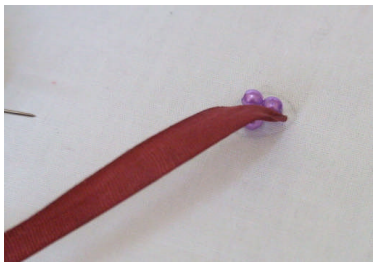
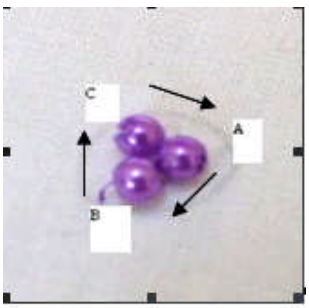


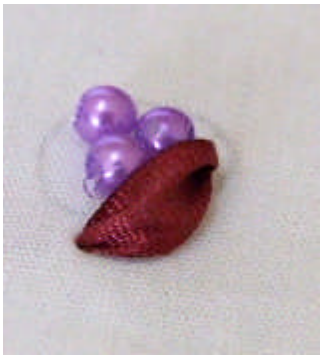
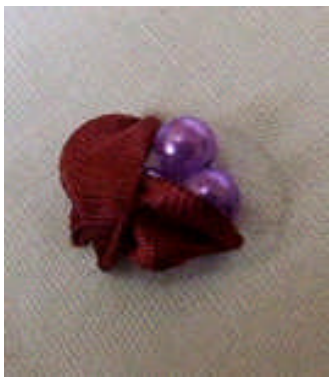
Resim 4.25: Oyulgama gül tekniği çalışması

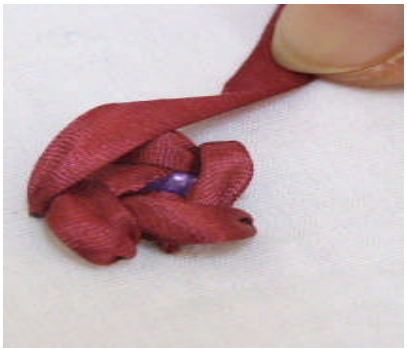
UYGULAMA FAALİYETİ–6

İğne Ardı Gül

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak iğne ardı gül tekniğini uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Kurdeleyı iğneye takınız.	➢ Atölye ortamını hazırlayınız.
➢ Çiçeğin yapılacağı yeri tespit ediniz. ➢ Tohum için inci dikiniz.	 **Resim 4.26: Tohum yerine inci dikimi**
➢ Kurdeleyı kumaşın altından yüzeye çıkarınız (Resim 4.26).	 **Resim 4.27: Kurdeleyı yüzeye çıkarma**
➢ Tohumun çevresinde (A)-(B)-(C) noktalarını belirleyiniz.	 **Resim 4.28: A-B-C noktası belirleme**

➢ Tohumun etrafında (A) noktasından (B) noktasına iğneyi batırınız.	 **Resim 4.29: A noktasına kurdele ile ilk işlem**
➢ Kumaşın altında geriden gelerek (B) noktasından kumaşın yüzüne çıkınız.	 **Resim 4.30: B noktasına batma işlemi**
➢ Kumaşın altında geriden gelerek (C) noktasından kumaşın yüzüne çıkınız. ➢ İğne ardı tekniğinde (B) noktasından (C) noktasına batırınız. ➢ (C) noktasından tekrar (A) noktasına gelerek üçgeni tamamlayınız.	 **Resim 4.31: C noktasına batma işlemi**

➢ Dönerek işlemeye devam ediniz (Resim 4.31).	 **Resim 4.32: Dönerek gülü büyütme işlemi**
➢ Üç adımda tamamladığınız ilk aşamayı ikinci sırada beş adımda bitiriniz.	 **Resim 4.33: İstenilen genişliğe göre gülü tamamlama**
➢ Gülün yapraklarının oluşması için atım genişliklerini büyüterek beş kez batınız.	➢ Gülün görünümünün düzgün olmasına dikkat ediniz.
➢ 50 cm'lik kurdele bitinceye kadar dönerek iğne ardı çalışmasını yapınız.	 **Resim 4.34: İğne ardı gülün bitmiş hâli**

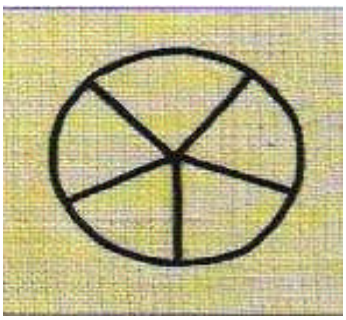


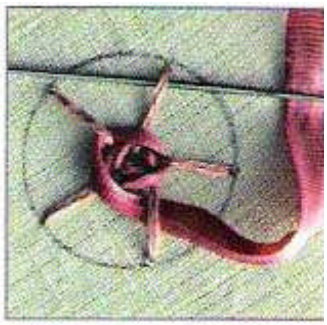
Resim 4.35: İğne ardı gül

UYGULAMA FAALİYETİ–7

Örümcek Gül

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak örümcek gül tekniğini uygulayınız.

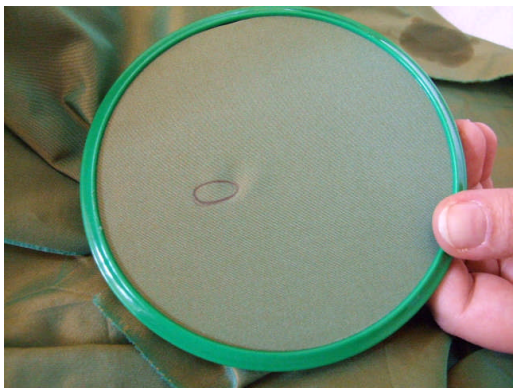
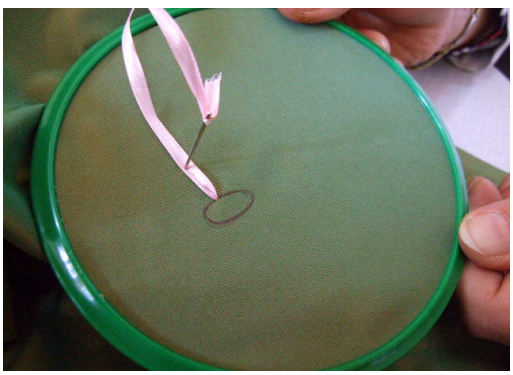
İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kurdeleyı iğneye takınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Çiçeğin işleneceği yeri tespit ediniz.	➢ Çiçeğin işleneceği yeri iyi tespit ediniz.
➢ Çiçek büyüklüğüne göre bir daire çiziniz. ➢ Daireyi beş eşit parçaya bölünüz. (Resim 4.35).	 **Resim 4.36: Yuvarlağın beş eşit parçaya bölünmesi**
➢ Çiçek renginde sağlam iplik takılmış iğne hazırlayınız. ➢ Her dilim üzerinden iplikle geçiş yaparak beş bacak yaparak gülün iskeletini oluşturunuz (Resim 4.36).	 **Resim 4.37** ➢ Çiçek renginde iplik kullanmaya özen gösteriniz.

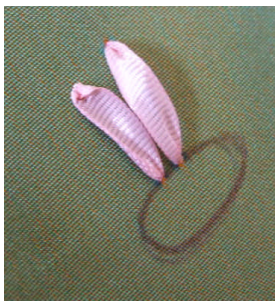
➢ Kurdeleyı aşağıdan ön yüze çıkarınız. ➢ Merkezden başlayarak bacaklardan bir alt bir üst gelecek şekilde kurdeleyı dolandırınız.	 **Resim 4.38: Kurdele ile birer atlama yaparak güle başlama**
➢ Kurdele bitinceye kadar işleme devam ederek gülü tamamlayınız.	 **Resim 4.39: İstenilen büyüklükte gülü tamamlama**
➢ Gülünüzü tamamlayınca kurdeleyı hafif bükerek kumaştan alt yüzeye çekiniz ve sabitleyiniz.	➢ Dikkatli ve düzenli çalışınız.

UYGULAMA FAALİYETİ–8

Papatya

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak papatya tekniğini uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Kurdeleyı iğneye takınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Çiçeğin işleneceği yeri tespit ediniz (Resim 4.39).	 **Resim 4.40: Kumaşta yer belirleme**
➢ Pembe kurdele kullanarak düz yaprak tekniği ile çevresini yuvarlak doldurunuz.	 **Resim 4.41: Kurdeleyı yüzeye çıkarma**

➢ Papatya şekli tamamlanıncaya kadar işleme devam ediniz.	  **Resim 4.42: Papatya için yaprak işlemeye başlama**
➢ Belirlenen göbek çevresi dolana kadar papatya yaprağı yapmaya devam ediniz.	 **Resim 4.43: Papatya**
➢ Kurdeleyı altta sabitleyiniz.	➢ Kumaşın altında kabarıklık yapmamasına özen gösteriniz.
➢ Sarı kurdele ya da boncuk ile tohum yapınız.	➢ Çiçeğin göbeğinde şık duracak malzemeyi kullanmaya özen gösteriniz.



Resim 4.44: Papatya tekniğiyle işlenmiş çanta

UYGULAMA FAALİYETİ–9

İlmik Yapraklı Papatya

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak ilmik yapraklı papatya tekniğini uygulayınız.

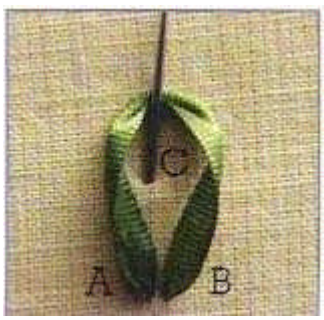
İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kurdeleyı iğneye takınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Çiçeğin işleneceği yeri tespit ediniz.	➢ Çiçeğin işleneceği yeri iyi tespit ediniz.
➢ Merkezden başlayarak beş dilim hazırlayınız.	 **Resim 4.45: Kumaşta yer belirleme**
➢ Kurdeleyı kumaşın ön yüzüne çıkarınız.	 **Resim 4.46: Kurdeleyı kumaşta yüzeye çekme**

➢ Bir kalem yardımı ile kurdeledan ilmik hazırlayınız ve kurdelenın çıktığı noktadan tekrar batınız.	 **Resim 4.47: Eşit uzunlukta yapraklar hazırlama**
➢ İşlemi tekrar ederek beş adet yaprak oluşturunuz. ➢ Kurdeleyı altta sabitleyiniz.	 **Resim 4.48: Beş yaprak hazırlama**

UYGULAMA FAALİYETİ–10

Zincir İşi Yaprak (Lazy Daisy)

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak zincir işi yaprak (lazy daisy) tekniğini uygulayınız.

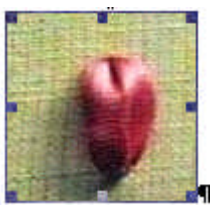
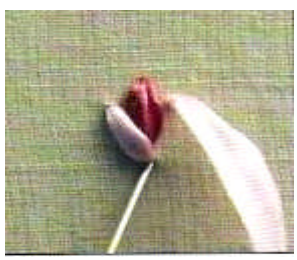
İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kurdeleyı iğneye takınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Çiçeğin işleneceği yeri tespit ediniz.	➢ Çiçeğin işleneceği yeri iyi tespit ediniz.
➢ Kurdeleyı kumaşın ön yüzüne çıkarınız. ➢ A noktasından çıkınız ve B noktasından geri arka yüze iğneyi çekiniz.	 **Resim 4.49** ➢ Kumaşın yüzeyine kurdeleyi çıkarınız ve tekrar yanına batınız.
➢ Kurdeleyı fazla germeden bir halka oluşturunuz.	 **Resim 4.50: Halka oluşturma ve orta noktadan geri yüzeye çıkma**

➢ Kumaşın altından C noktasından ön yüze kurdeleyı çıkarınız.	 **Resim 4.51: Çıkılan noktadan geriye batma**
➢ C noktasının hemen dibinden D noktasından tekrar iğneyi batırarak kurdeleyı arka yüze çekip sabitleyiniz.	 **Resim 4.52: Kurdeleyı kumaşın altına çekme**
➢ Zincir işi yaprağı değişik renklerde kullanarak çeşitli çiçek şekilleri elde edebileceğinizi unutmayınız.	 **Resim 4.53: Zincir işi ile yapılmış çiçek**

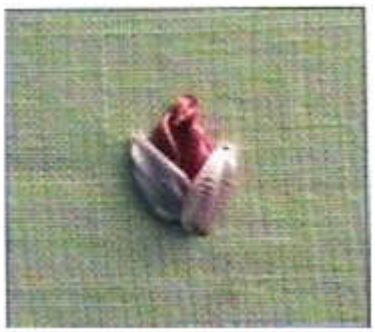
UYGULAMA FAALİYETİ–11

Gonca Gül

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak gonca gül tekniğini uygulayınız.

İşlem Basamakları	**Öneriler**
Gonca gül yapımı -1-	
➢ Kurdeleyı iğneye takınız.	➢ Bakınız: Kurdeleyı iğneye geçirme
➢ Çiçeğin işleneceği yeri tespit ediniz.	➢ Kumaşta desene göre uygun alan belirleyiniz.
➢ Üç ton kurdele seçiniz.	➢ Gonca gül için uygun renkler seçiniz.
➢ Koyu renk kurdele ile düz yaprak çalışınız.	 **Resim 4.54: Koyu renk ile düz yaprak yapma**
➢ Açık tonda kurdele ile sağa ve sola birer düz yaprak çalışınız.	 **Resim 4.55: Açık tonda yaprak yapma**

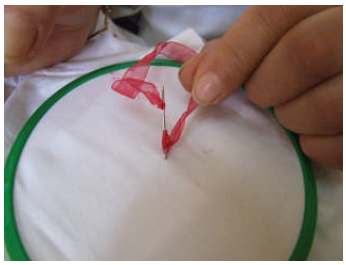
➢ En açık tonda kurdele ile sağa ve sola birer yaprak daha çalışınız.	 **Resim 4.56: Dört adet yaprak yapımı**
➢ Yeşil kurdele ile çanak yaprak çalışınız.	 **Resim 4.57: Yeşil ile çanak ve sap hazırlama**
Gonca gül yapımı -2-	
➢ Koyu renk kurdele ile zincir yaprak çalışınız.	 **Resim 4.58: Ortaya zincir işi yaprak yapma**

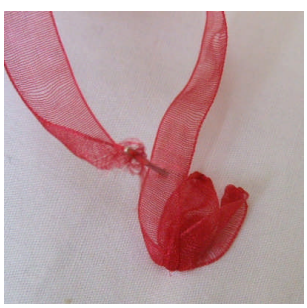
➢ Açık tonda kurdele ile göbeğin sağına ve soluna altta çapraz gelecek şekilde düz yapraklar çalışınız.	 **Resim 4.59: Açık renk ile yaprak hazırlama**
➢ Yeşil kurdele ile çanak yaprak çalışınız. ➢ Her çiçeğe çanak yaprak yapmayı unutmayınız (Resim 4.59).	 **Resim 4.60: Gonca gül**

UYGULAMA FAALİYETİ–12

Lale

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak lale tekniğini uygulayınız.

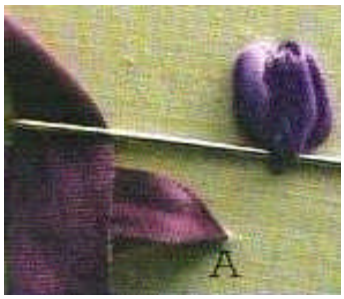
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Kurdeleyı iğneye takınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Çiçeğin işleneceği yeri tespit ediniz.	 **Resim 4.61: Çiçek yerini tespit etme**
➢ Çiçeğin ortasına bir tohum işi ile düğüm oluşturunuz (Resim 4.62).	 **Resim 4.62: Tohum işi hazırlama**  **Resim 4.63: Lale ilk aşama**

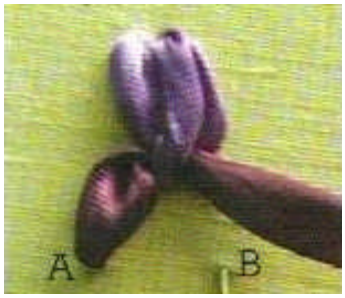
➢ Üzerine altın iğne yaprak tekniği ile uzun bir batım yapınız.	 **Resim 4.64: İlk yaprağı hazırlama**
➢ Sağa ve sola meyilli altın iğne tekniğini uygulayarak lalenizi tamamlayınız.	 **Resim 4.65: İkinci yaprağı hazırlama**
➢ Üçüncü yaprağı da altın iğne tekniğiyle işleyiniz.	 **Resim 4.66: Üçüncü yaprağı hazırlayarak laleyi tamamlama**
➢ Çiçeğin büyüklüğüne göre lale çiçeğini oluşturunuz.	 **Resim 4.67: Lalenin bitmiş hâli**

UYGULAMA FAALİYETİ–13

Zambak

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak zambak ekniğini uygulayınız.

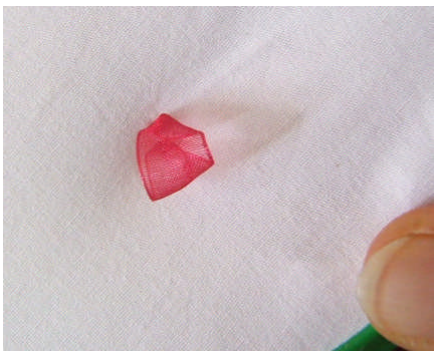
İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kurdeleyı iğneye takınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Çiçeğin işleneceği yeri tespit ediniz.	➢ Çiçeğin işleneceği yeri iyi tespit ediniz.
➢ Mor renkli kurdele ile zincir işi yaprak yapınız. ➢ Zincir iğne tekniğini ters uygulayınız (baş aşağı).	 **Resim 4.68: Ters olarak zincir işi ile yaprak hazırlama**
➢ Çiçeğin altında uygun yerlerde (A) ve (B) noktası belirleyiniz. ➢ Farklı tonda kurdeleyı (A) noktasından çıkarıp çiçeğin zincir ucundan geçiniz.	 **Resim 4.69: A noktasından kurdeleyi tutarak zincir işinin ortasından geçirme**

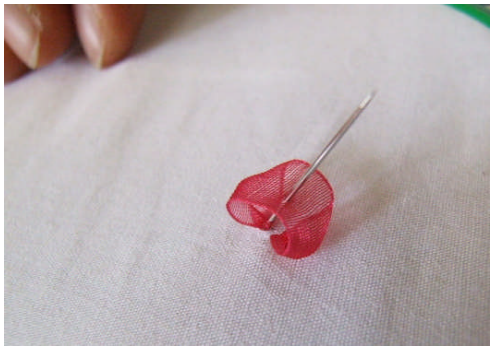
➢ (B) noktasına batınız.	 **Resim 4.70: B noktasına kadar kurdeleyi uzatma**
➢ Kurdelenın kıvrımlarını düzelterek çiçeği tamamlayınız.	 **Resim 4.71: Kumaşın altından kurdeleyi gevşek olarak çekme**

UYGULAMA FAALİYETİ–14

Mimoza

Öğrenme faaliyeti 4'te kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun olarak mimoza tekniğini uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Çiçeğin işleneceği yeri tespit ediniz.	➢ Aydınlık ve temiz bir atölye ortamı hazırlayınız.
➢ Kurdele hazırlayınız.	➢ Deseni çiziniz.
➢ Kurdeleyı iğneye takınız.	➢ Kurdelenın bozulmaması için fazla uzun kesmemeye dikkat ediniz.
➢ Kurdeleyı kumaşın altından çıkarınız.	 **Resim 4.72: Kurdeleyi yüzeye alma**
➢ ½ cm aralıkla tekrar kumaşa batırınız.	 **Resim 4.73: Aralık bırakarak kumaşa batma**

➢ İşlemi desene göre devam ettiriniz.	 **Resim 4.74: Alttan kurdeleyi diğer çiçek için hazırlama**
➢ İşlem tamamlanınca kabarık olan çiçeklerin üzerine siyah boncuk dikiniz (Resim 4.74). ➢ İğne değiştiriniz. ➢ Boncuk iğnesine iplik takınız. ➢	 **Resim 4.75: Boncuk dikme**
➢ Boncukların çiçek tohumu gibi durmasına özen gösteriniz. ➢ Boncukları alttan iyice çekerek sabitleyiniz. (Resim 4.75).	 **Resim 4.76**



Resim 4.77: Değişik mimoza çalışmaları



Resim 4.78: Çanta üzerine mimoza uygulaması

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Kumaşa işlenerek hazırlanan teknikleri öğrendiniz mi?		
2	Altın iğne (yaprak) tekniğini öğrendiniz mi?		
3	Düz yaprak tekniğini uyguladınız mı?		
4	Eğik yaprak tekniğini uyguladınız mı?		
5	Çanak yaprak tekniğini uyguladınız mı?		
6	Frenk düğümü tekniğini uyguladınız mı?		
7	Oyulgama gül tekniğini uyguladınız mı?		
8	İğne ardı gül tekniğini uyguladınız mı?		
9	Örümcek gül tekniğini uyguladınız mı?		
10	Papatya tekniği tekniğini uyguladınız mı?		
11	İlmik yapraklı papatya tekniğini uyguladınız mı?		
12	Zincir işi çiçek (lazy daisy) tekniğini uyguladınız mı?		
13	Gonca gül tekniğini uyguladınız mı?		
14	Lale tekniğini uyguladınız mı?		
15	Zambak tekniğini uyguladınız mı?		
16	Mimoza tekniğini uyguladınız mı?		
	TOPLAM		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

4.2. Elde Hazırlanıp Monte Edilen Teknikler

Bu tür çiçekler elde kumaşa bağımlı kalmadan çalışılır. İstenilen büyüklükte ve renkte değişik kumaş ve kurdelelarla hazırlanabilir. Dekoratif amaçlı ve kıyafet süslemelerinde sıkça tercih edilen tekniklerdendir.

Kumaşın üzerine dikilebildiği gibi silikonla da yapıştırlabilir. Silikon ile yapıştırma en az elle dikmek kadar sağlam olur. Dikimi uzun sürecek ve büyük boyutlu çiçeklerin yapıştırlması her zaman daha sağlıklıdır. Zamandan tasarruf sağlar. Ancak yapılacak işe kesin karar verip sonra yapıştırma işlemine geçilmelidir. Sökmek imkansız olabilir. Kumaş ve çiçekte yırtılma, kopma gibi sorunlar ortaya çıkabilir.

Elde hazırlanıp monte edilen teknikler:

- Menekşe
- Bahar dalı
- Katlamalı gül
- Kedimerdiveni gül
- Karanfil
- İlmekli gül

UYGULAMA FAALİYETİ–1

Menekşe

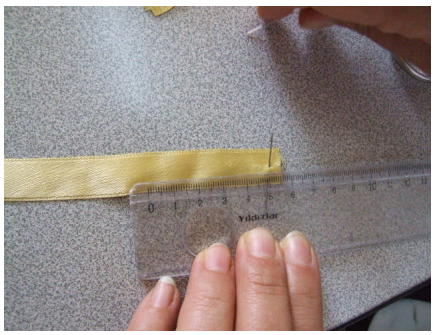
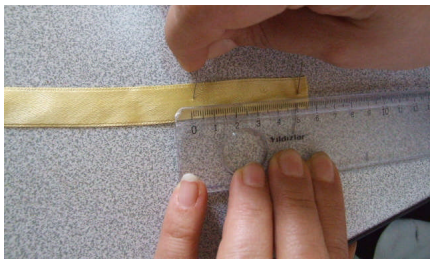
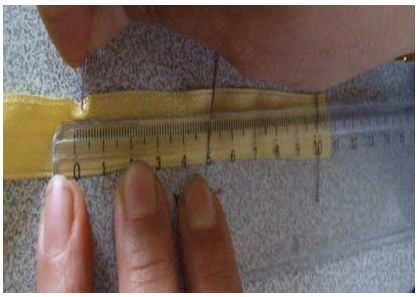
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İğne iplik hazırlayınız. ➢ 2 cm'lik kurdele seçiniz.	➢ Kullanacağınız kurdelenın (ipek-saten-organze) kalın (enli) olmasına dikkat ediniz.
➢ 10 cm uzunluğunda kurdele kesiniz. ➢ Her bir yaprak için kurdele genişliğinin 2,5 katı fazlası uzunlukta ölçü belirleyiniz. ➢ 2 cm kalınlığındaki kurdeleya 5 cm uzunluk belirleyiniz.	 **Resim 4.79: İkili yaprak için kurdeleyi kesip hazırlama**
➢ Kısa kenardan başlayarak uygun sağlamlıkta ve kalınlıkta bir iplik ile teyel alınız. (Resim 4.79).	 **Resim 4.80**
➢ Kurdeleyı büzerek ikili yaprak elde ediniz.	 **Resim 4.81: Kurdeleyı büzerek ikili menekşe yaprağı hazırlama işlemi**

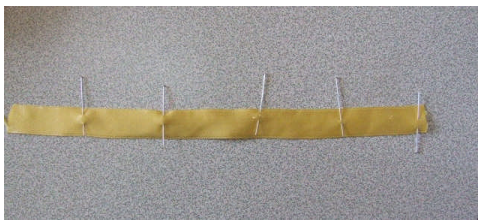
➢ Üçlü yaprak için kurdele kesiniz. ➢ Kurdele boyu 15 cm olmalıdır unutmayınız. ➢ Köşe kırarak toplu iğne takınız.	 **Resim 4.82: Üçlü yaprak için kurdele hazırlama işlemi**
➢ Tüm kenarları dolaşarak teyel işlemini yapınız.	 **Resim 4.83: Kurdelenın kenarlarını takip ederek teyel alma işlemi**
➢ Kurdeleyı büzerek üçlü yaprak hazırlayınız.	 **Resim 4.84: Üçlü yaprak hazırlama**

➢ İkili ve üçlü yaprakları yan yana getirip birbirine dikiniz. ➢ Menekşeyi tamamlayınız.	 **Resim 4.85: Menekşenin parçalarını hazırlama ve birleştirme**
➢ Çiçeği desene göre uygun bir yere dikiniz. ➢ Göbeğine sarı ve siyah ipliklerle rokoko ve tohum işi yapınız.	 **Resim 4.86: Göbeğine tohum hazırlama**
➢ Desene göre yeşil yaprakları hazırlayınız.	 **Resim 4.87: Menekşeli kese**

UYGULAMA FAALİYETİ–2

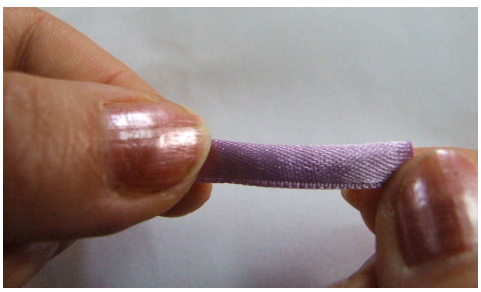
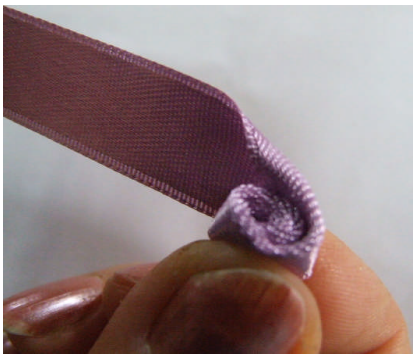
Bahar Dalı

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İğne iplik hazırlayınız. ➢ 2 cm' lik kurdele hazırlayınız.	 **Resim 4.88: Kurdeleyı hazırlama**
➢ Kurdele genişliğinin 2.5 katı fazlası uzunlukta ölçü belirleyiniz. ➢ Her bir yaprak için 2 cm kalınlığındaki kurdeleya 5 cm uzunluk belirleyiniz.	 **Resim 4.89: Ölçü alarak işaretleme**
➢ 5 eşit parçaya bölünüz (Resim 4.89).	 **Resim 4.90**

➢ Her bir parçaya toplu iğne takınız.	 **Resim 4.91: Beş eşit parçaya bölünmüş kurdele**
➢ Kısa kenardan başlayarak uygun sağlamlıkta ve kalınlıkta bir iplik ile teyel alınız.	 **Resim 4.92: Teyel yapımı**
➢ 5 kenarın teyelleme işlemini yapınız.	 **Resim 4.93**
➢ İki kenardan iplikleri tutarak sıkıştırınız ve büzgüleri eşit dağıtınız. ➢ İki uçtaki iplikleri birleştirip düğüm atınız.	 **Resim 4.94: Büzerek çiçek hazırlama**

UYGULAMA FAALİYETİ–3

Katlamalı Gül

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İğne iplik hazırlayınız.	➢ Atölye ortamı hazırlayınız.
➢ 2cm eninde 50 cm uzunluğunda kurdele hazırlayınız. ➢ Kurdeleyı ikiye katlayınız.	 **Resim 4.95**
➢ Kurdelenın ucunu üçgen katlayınız.	 **Resim 4.96**
➢ Kurdeleyı bükerek etrafında 3–4 kez çeviriniz. ➢ Küçük bir rulo yapınız.	 **Resim 4.97: İçe doğru büküme**

➢ Kurdele renginde iğne iplik hazırlayınız. ➢ Her çevirdiğinizde iğne ile tutturunuz.	 **Resim 4.98: Dışa doğru çevirme**
➢ Kurdeleyı yukarıya bükünüz.	 **Resim 4.99**
➢ Yukarı bükülen kurdeleyı, tekrar aşağıya bükünüz. ➢ Her işlemden sonra dikmeyi unutmayınız.	 **Resim 4.100**

➢ Kıvırma işlemini devam ettirerek yaprakları oluşturunuz (Resim 4.101).	 **Resim 4.101**
➢ Göbeği oluşturduktan sonra iğne iplik ile sabitleyiniz (Resim 4.102).	 **Resim 4.102**
➢ Yukarı, aşağı kıvırma işlemlerini devam ettiriniz. ➢ İstediğiniz büyüklüğe geldiğinde gülünüzü dikerek tamamlayınız.	  **Resim 4.103: Dikerek tamamlama**

UYGULAMA FAALİYETİ–4

Kedi Merdiveni Gül

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ 2 cm eninde kurdele seçimi yapınız.	➢ İstenilen çiçek büyüklüğüne göre kurdele kalınlığını ayarlayınız.
➢ 20 cm uzunluğunda kurdele hazırlayınız.	
➢ Verev katlayınız.	 **Resim 4.104: Verev katlama**
➢ Kısa ve uzun olmak üzere iki uç oluşturunuz (Resim 4.105).	 **Resim 4.105**

➢ Birbirinin üzerine gelecek şekilde kısa uç bitinceye kadar katlayınız.	 **Resim 4.106: Katlama işlemi**
➢ Katlı olan kurdeleyı dibinden sıkıca tutunuz (Resim 4.107).	 **Resim 4.107**
➢ Uzun olan ucu yavaş yavaş çekerek gülü oluşturunuz.	 **Resim 4.108: Uzun ucun çekilişi**

	 **Resim 4.109: Sıkıştırma işlemi**
➢ İğne iplik yardımıyla uçlarını tutturunuz. ➢ Ortasına bir tane inci dikiniz.	 **Resim 4.110: Gülün son hâli**

UYGULAMA FAALİYETİ–5

Karanfil

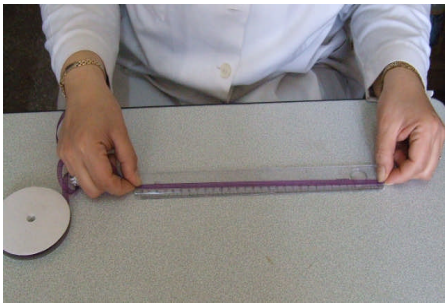
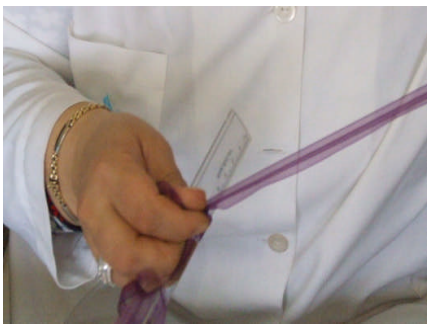
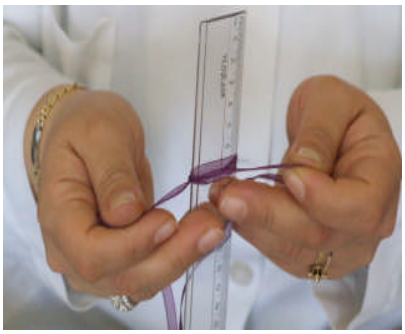
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ 20 mm'lik kurdeleden 50 cm uzunluğunda kesiniz (ipek, saten, organze, karanfil kurdelesi). ➢ İğne iplik hazırlayınız.	➢ Aydınlık ve temiz bir ortam hazırlayınız. ➢ Karanfil kurdelesinin kendi içinde kıvrımları olan bir kurdele türü olduğunu unutmayınız.
➢ Uygun renkte iğne iplik hazırlayınız. ➢ Kısa kenardan başlayarak alt kısımdan boydan boya teyel alınız. (Resim 4.111). ➢ Kısa kenardan teyeli bitiriniz.	 **Resim 4.111** ➢ Sağlam iplik kullanınız.
➢ Teğeli elinizde büzünüz. ➢ Başlangıç noktasından içeriye doğru çeviriniz.	 **Resim 4.112: Teyeli büzme işlemi**

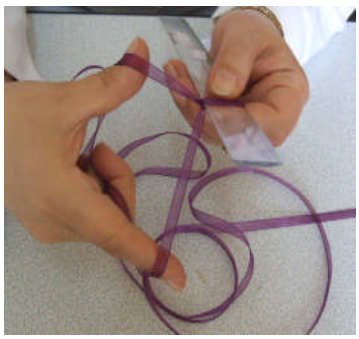
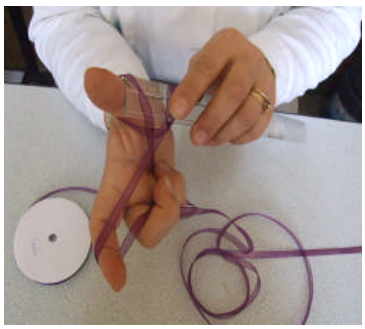
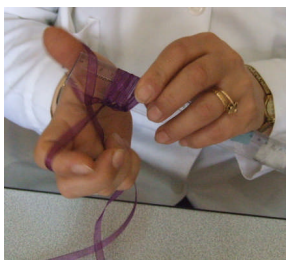
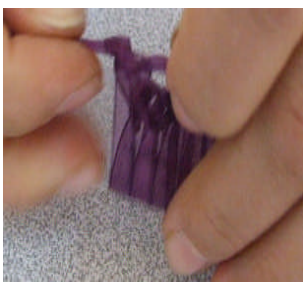
➢ Çevirme işlemini yaparken bir yandan da dikmeye başlayınız. ➢ Dibinden tutturarak göbek oluşturunuz.	 **Resim 4.113: Çevirerek büzme**
➢ Göbek işlemi bitince büzgüyü yavaş yavaş dağıtınız. ➢ Her defasında çevirerek dipten tutturunuz (Resim 4.114).	 **Resim 4.114**
➢ Karanfil şeklini vermeye özen gösteriniz. ➢ Kurdele bitinceye kadar işleme devam ediniz. ➢ Kurdelenın kalınlığı ve çiçeğin büyüklüğüne göre işlemi devam ettiriniz.	 **Resim 4.115: Çevirerek çiçeği tamamlama**

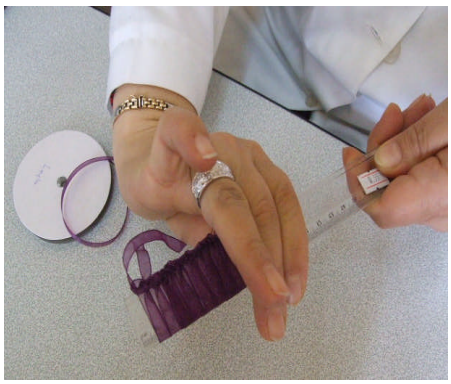
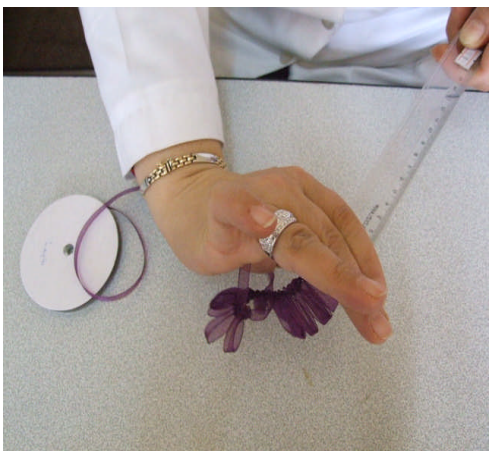
➢ Dipten sağlam şekilde dikerek karanfil çiçeğini tamamlayınız (Resim 4.116).  **Resim 4.117: Telli kurdele ve karanfil kurdelesı ile çiçek hazırlama**	 **Resim 4.116: Çiçeğin bitmiş hâli** ➢ Silikon ile yapıştırabilirsiniz. ➢ Göbeğin içine bir tane inci dikebilirsiniz.

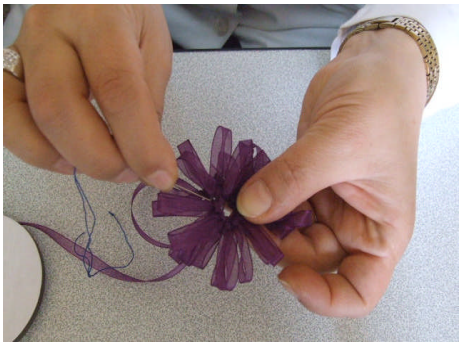
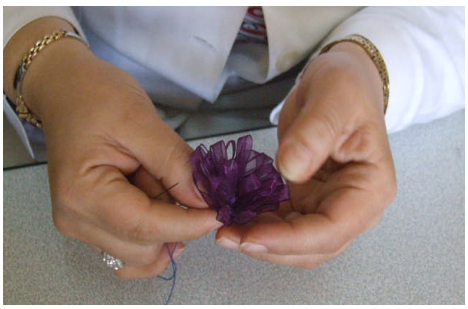
UYGULAMA FAALİYETİ–6

İlmekli Gül

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ 3 metre uzunluğunda ve 6 mm kalınlığında kurdele hazırlayınız. ➢ İğne iplik hazırlayınız.	 **Resim 4.118**
➢ Kurdelenın orta noktasını bulup cetvele bağlayınız (Resim 4.119).	 **Resim 4.119**
➢ Cetvele kurdeleyı bağlayıp sıkıştırınız ➢ (Resim 4.120).	 **Resim 4.120**

➢ Kurdele ile cetvel üzerine ilmek atınız.	 **Resim 4.121: Örgü ilmeği gibi ilmek atma**
➢ İlmekleri kurdele bitene kadar atmaya devam ediniz (Resim 4.122).	 **Resim 4.122**
➢ Ucunu düğümleyiniz.	  **Resim 4.123: Kurdelenın bitimini düğümleme işlemi**

➢ Cetvelden ilmekleri çıkarınız.	 **Resim 4.124: Sıyırarak ilmekleri boşaltma işlemi**
➢ Şeklinin bozulmamasına dikkat ediniz.	  **Resim 4.125: Çiçek şekline dönüştürme işlemi**

➢ İğne iplik yardımı ile ilmeklerin dibinden çevire çevire dikiniz.	 **Resim 4.126: Dikerek birleştirme işlemi**
➢ Göbeğine boncuk dikerek işlemi tamamlayınız (Resim 4.127).	 **Resim 4.127**
➢ Çiçeği deseninize uygun yere yerleştiriniz. Resim 4.128).	 **Resim 4.128**

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Elde hazırlanıp monte edilen tekniklerin özelliklerini öğrendiniz mi?		
2	Menekşe tekniğini uyguladınız mı?		
3	Bahar dalı tekniğini uyguladınız mı?		
4	Katlamalı gül tekniğini uyguladınız mı?		
5	Kedimerdiveni gül tekniğini uyguladınız mı?		
6	Karanfil tekniğini uyguladınız mı?		
7	İlmekli gül tekniğini uyguladınız mı?		
	TOPLAM		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

4.3. Organze Kumaşlarla Yapılan Teknikler

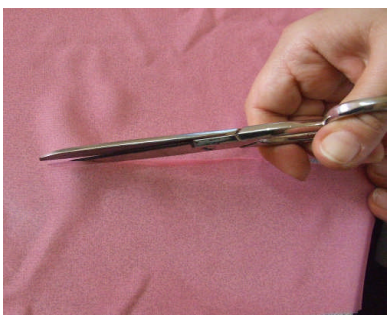
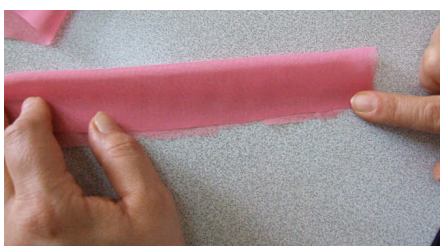
- Parçalı gül (Resim 4.128)
- Verev beş yapraklı gül
- Kurdele ile yaprak
- Manolya
- Üçgen yaprak
- Telli kurdele ile yaprak

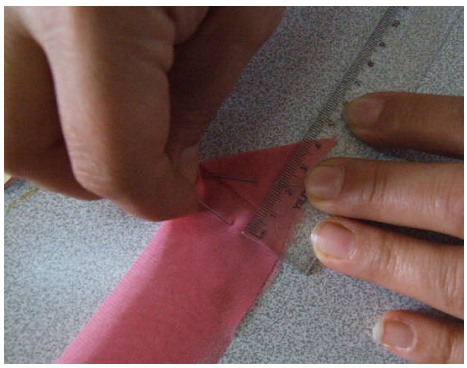


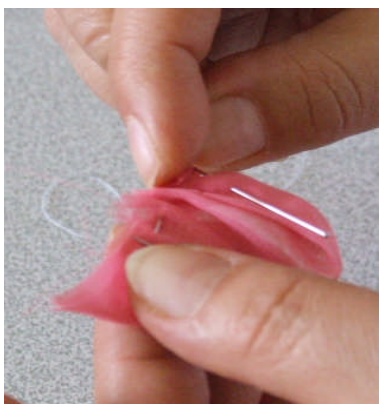
Resim 4.129: Organze kumaşlarla hazırlanmış parçalı güller

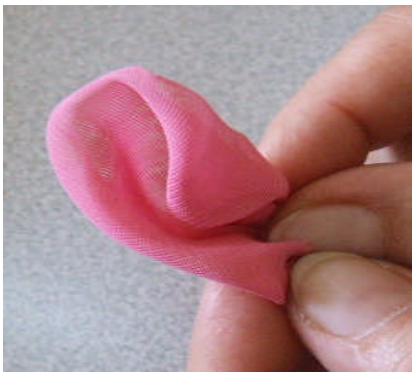
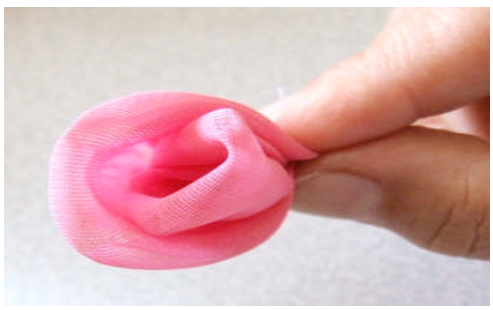
UYGULAMA FAALİYETİ–1

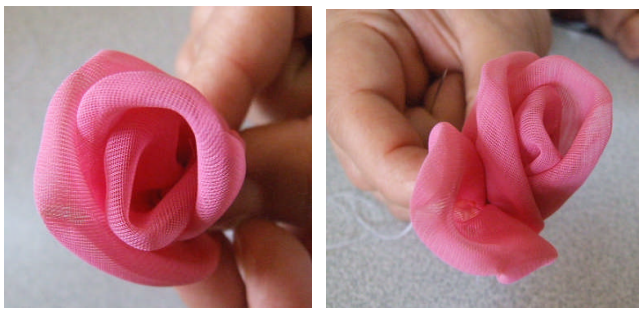
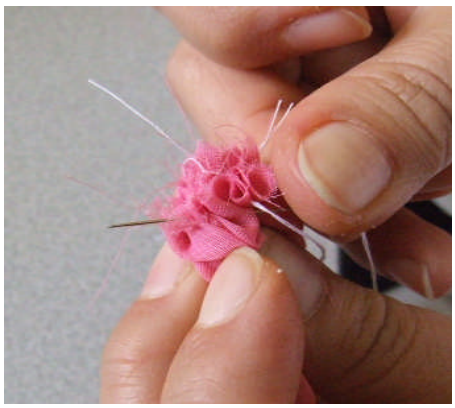
Parçalı Gül

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İğne, iplik, makas ve kumaş hazırlayınız.	➢ Aydınlık ve temiz bir ortam hazırlayınız. ➢ Kumaşınızı ütüleyerek işe başlayınız.
➢ 25 cm boyunda pembe organze kumaş hazırlayınız (Resim 4.130)	 **Resim 4.130**
➢ Kumaştan 8 cm genişliğinde uzun parçalar kesiniz.	 **Resim 4.131: Şeritleri hazırlama**
➢ Uzunluğuna ikiye katlayarak 4 cm'lik bir bant hâline getiriniz.	 **Resim 4.132: Katlayarak bant hazırlama**

➢ Kumaşı kaymaması için toplu iğneyle tutturunuz. ➢ Kenardan üçgen olacak şekilde katlayınız. Toplu iğne takınız.	 **Resim 4.133: Bandın ucunu üçgen katlama**
➢ Araya 1 cm boşluk vererek tekrar köşeden katlayınız. Toplu iğne takınız. Kesiniz.	 **Resim 4.134: Araya boşluk verme**
➢ Küçük boy yapraktan 3 adet hazırlayınız.	 **Resim 4.135: Birinci boy yaprağın ikincisini hazırlama**

➢ Orta boy yaprak yapabilmek için arada bıraktığımız ölçüyü 1.5 cm olarak hesaplayınız ve 3 adet çalışınız. ➢ Büyük boy yaprak için aradaki ölçüyü 2 cm hesaplayıp 3 adet çalışınız (Resim 4.136).	 **Resim 4.136**
➢ Her yaprağın alt kısmından teyel alarak hafif büzgü veriniz.	 **Resim 4.137:Teyel işlemi**
➢ Küçük yaprağın birini elinizde bükerek dikiniz. Göbek hazırlayınız (Resim 4.138).	 **Resim 4.138**

➢ Yaprakları göbeğin üzerine tuttururken katlı kenarların dışa gelmesine özen gösteriniz (Resim 4.139).	 **Resim 4.139**
➢ Üzerine hafif büzgü vererek ikinci küçük yaprağı dikiniz (Resim 4.140).	 **Resim 4.140**
➢ Yaprakları birbirinin üzerine yarım kapanacak şekilde düzenleyerek dikiniz (Resim 4.141).	 **Resim 4.141**

➢ Gülü toplarken küçük boydan büyük boya doğru birleştirme yapmaya özen gösteriniz (Resim 4.142).	 **Resim 4.142**
➢ Tüm yaprakları birleştirdikten sonra dipte kalan kumaş artıklarını keserek ve sonrada çakmakla yakarak temizleyiniz.	 **Resim 4.143: Dip kısmının dikilmesi**

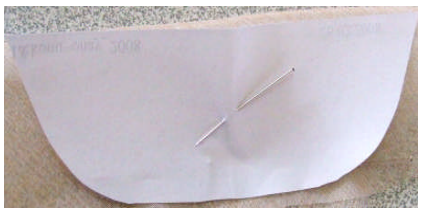
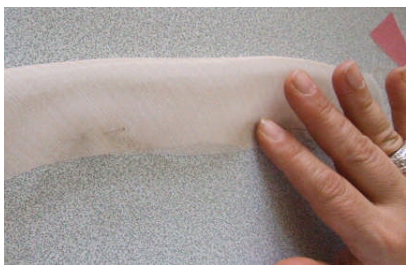
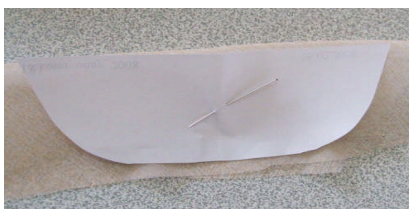
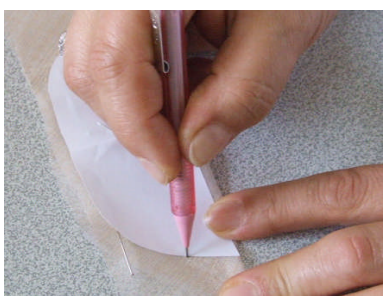


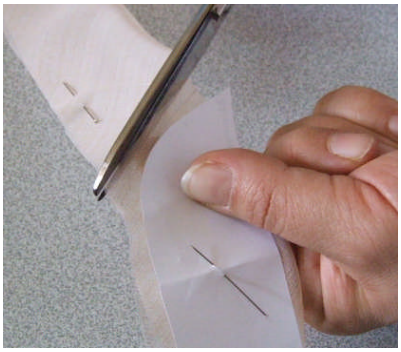
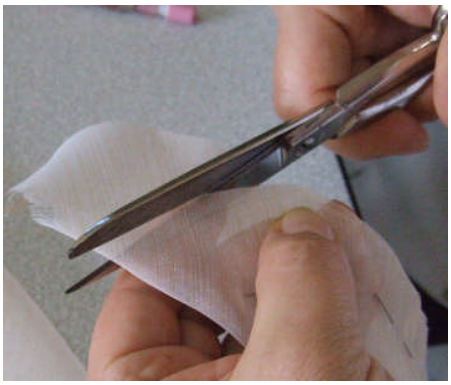
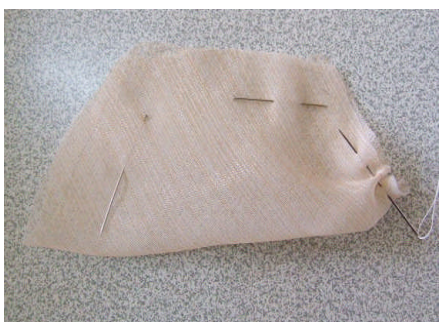
Resim 4.144: Parçalı gül örnek çalışması

UYGULAMA FAALİYETİ–2

Verev Beş Yapraklı Gül

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ 25 cm organze kumaş hazırlayınız (Resim 4.145).	 **Resim 4.145**
➢ İğne, iplik, makas, karton, kalem ve kuru sabun hazırlayınız.	 **Resim 4.146: Kumaş bant kesimi**
➢ Kumaşı 12 cm eninde bantlara ayırınız. İkiye katlayıp 6 cm olarak iğneleyiniz.	 **Resim 4.147: Bant hazırlama**

➢ Kartondan yarım ay biçiminde (yüksekliği 6 cm uzunluğu 12 cm) kalıp hazırlayınız.	 **Resim 4.148: Kartondan hazırlanmış yaprak kalıbı** ➢ Kalıp genişliği ve yüksekliğinin yapılacak çiçeğin büyüklüğüne göre değişebileceğini unutmayınız.
➢ Kestiğiniz bantları enine ikiye katlayınız.	 **Resim 4.149: Bandı iki kat olarak hazırlama**
➢ Kalıbı kumaşa yerleştirirken kumaşın kat yerinin kalıbın düz kenarına denk gelmesine dikkat ediniz.	 **Resim 4.150: Kalıbı kumaşa yerleştirme**
➢ Kalemle ya da sabunla kalıbın etrafından çiziniz.	 **Resim 4.151: Çizerek iz yapma**

➢ ½ cm pay ile kesiniz.	 **Resim 4.152: Parçalara ayırma** ➢ Yuvarlak kesmeye özen gösteriniz.
➢ Bu işlemi 5 yaprak için tekrarlayınız (Resim 4.153).	 **Resim 4.153**
➢ Çizgiyi takip ederek büzgü alınız; ipliği koparmadan 5 yaprağı büzgü alarak hazırlayınız.	 **Resim 4.154: İz üzerinden büzgü alma**

➢ Büzgü alırken beş yaprağı bir iplik üzerinde toplamaya dikkat ediniz.	 **Resim 4.155: Beş yaprağı aynı iplik üzerine büzgü ile toplama**
➢ İki baştan iplikleri büzerek düğüm atınız. ➢ Elle düzelterek çiçek şeklini veriniz.	 **Resim 4.156: Yaprakları birleştirme**
➢ İğne iplik ile tersinden dikerek yaprakları sabitleyiniz (Resim 4.156).	 **Resim 4.157**

➢ Çiçeğin göbeğini inci ya da kumaş parçalarını top yaparak süsleyiniz.  **Resim 4.158: İki renkli çalışma**	 **Resim 4.159: İncilerden tohum yapımı**

UYGULAMA FAALİYETİ–3

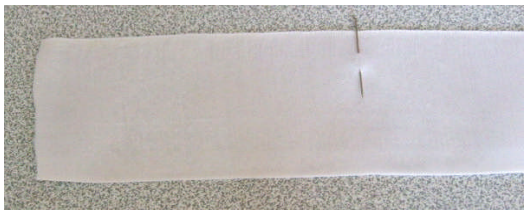
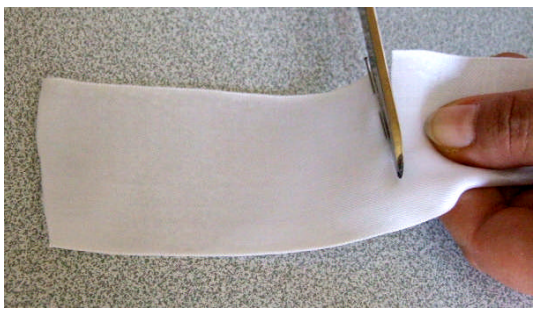
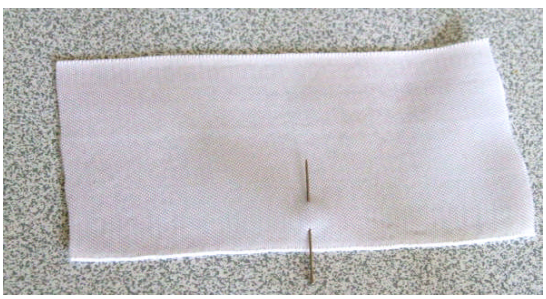
Telli Kurdele ile Yaprak

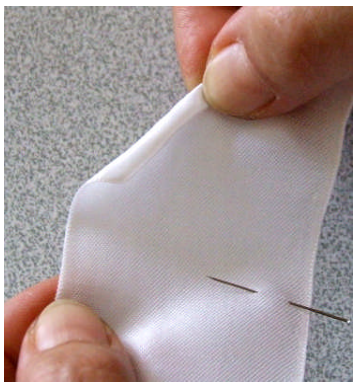
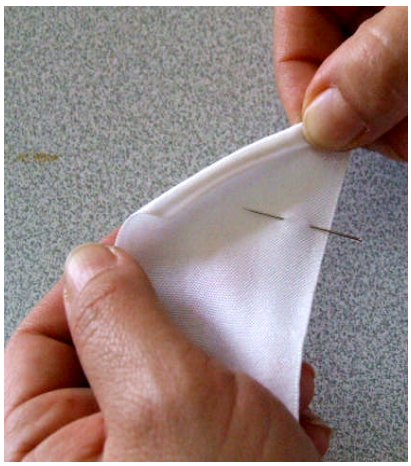
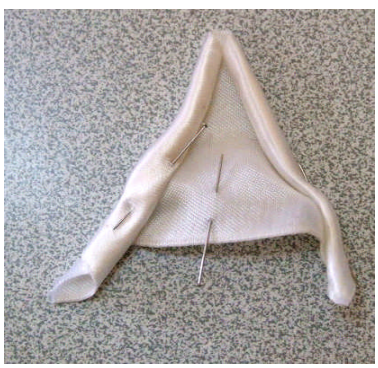
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Telli kurdele, iğne iplik, toplu iğne hazırlayınız.	➢ Eksik malzeme zaman kaybıdır unutmayınız.
➢ 15 cm yeşil telli kurdele kesiniz. ➢ Ortadan ikiye katlayınız.	 **Resim 4.160: Telli kurdele**
➢ Toplu iğne ile tutturunuz. ➢ Üzerine genişçe yarım ay çiziniz.	 **Resim 4.161: Kalıp çizimi**
➢ Başlangıç noktasını sağlam bir şekilde tutturunuz. ➢ Yeşil renkli iğne iplikle üzerinden minik büzgüler alınız.	 **Resim 4.162: Çizim üstünden büzgü alma**

➢ İpliği çekerek büzgüyü eşit şekilde yayınız. ➢ Yaprak boyu kadar daraltınız. ➢ Bitiş noktasını sabitleyiniz. ➢ Uçlarını çakmakla yakarak düzeltiniz.	 **Resim 4.163: Büzgüyü yapımı**
➢ Yaprağı iki yanından tutarak açınız. Şeklini düzenleyiniz. ➢ Uç kısmında sivrilik vermeye özen gösteriniz. ➢ İstediğiniz yere dikerek ya da silikon ile yapıştırınız.	 **Resim 4.164: Ortasını açarak yaprak formu verme**

UYGULAMA FAALİYETİ–4

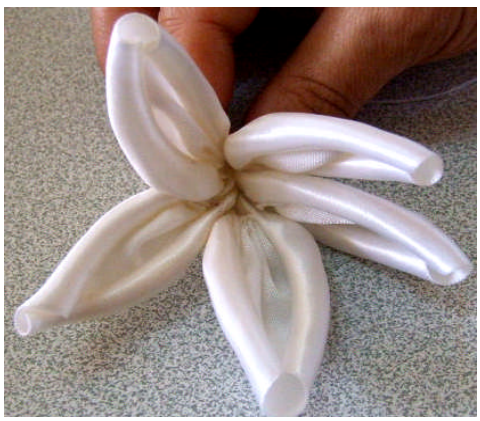
Manolya

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ 10 cm eninde, 2 m uzunluğunda kırık beyaz saten kurdele hazırlayınız.	 **Resim 4.165: Beyaz kurdeleda 15 cm işaretleme**
➢ 15 cm uzunluğunda kesiniz.	 **Resim 4.166: Kesme**
➢ Orta noktasını bulup toplu iğne takınız.	 **Resim 4.167: Orta nokta tespiti**

➢ Kurdelenın sağ üst ucundan başlayarak kıvırıp iğne ile tutturunuz.	 **Resim 4.168: Köşelerden kıvırma**
➢ Kurdelenın sol üst ucundan başlayarak kıvırıp iğne ile tutturunuz.	 **Resim 4.169: Köşelerden kıvırma**
➢ Her iki kenarın kıvırma işlemini tamamlayıp iğne ile tutturunuz.	 **Resim 4.170: İğne ile tutturma**

➢ Beyaz iğne iplik hazırlayınız ve toplu iğne ile tutturulan yerlerden alt kenara büzgü alınız.	 **Resim 4.171: Alt kısmı teyelleme**
➢ Saplarını yan yana getirerek dikiniz.	 **Resim 4.172: Büzerek şekillendirme**
➢ Yaprağı büzdürerek şekillendiriniz.	 **Resim 4.173: Yaprak şekli verme**

➢ 10 adet yaprak hazırlayınız.	 **Resim 4.174: Dikerek tutturma**
➢ 5 adet taç yaprağını iğne ile dikerek sabitleyiniz.	 **Resim 4.175: Beş yaprağı yan yana dikme**
➢ 5 adet taç yaprağınıda aralara yerleştirerek birleştiriniz.	 **Resim 4.176: Birleştirme işlemi**

➢ Manolyaların alt kısmındaki fazla kurdeleları kesiniz.	 **Resim 4.177: Dip kısmı sabitleme**
➢ Taç yapraklatını düzenleyiniz.	 **Resim 4.178: Şekillendirme**
➢ Tohum için köşeli kristaller veya inci kullanınız.	 **Resim 4.179: İncilerin taç yapraklar üzerine dikilmesi**



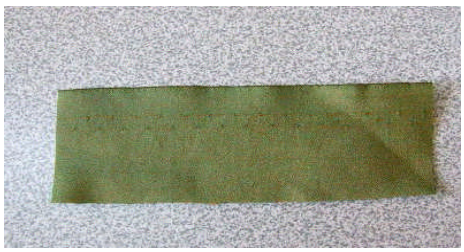
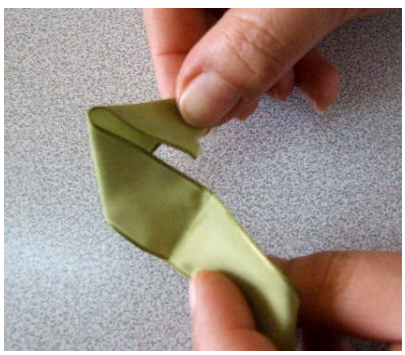
Resim 4.180: Verev beş yapraklı çiçek ile çalışılmış örtü

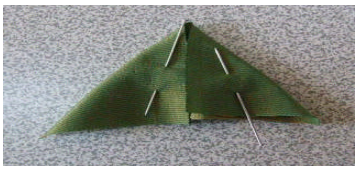


Resim 4.181: Oda takımı

UYGULAMA FAALİYETİ–5

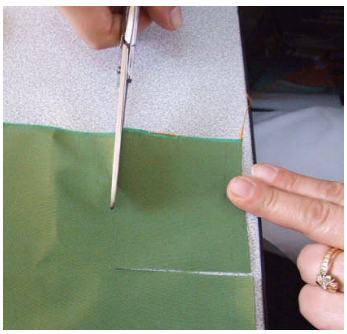
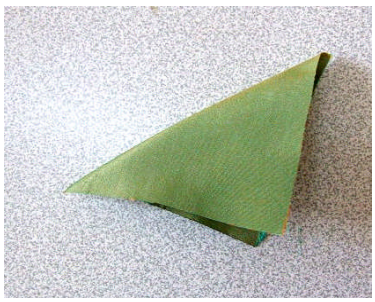
Kurdele ile Yaprak

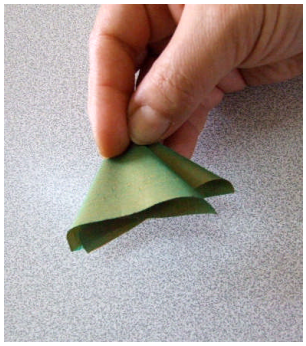
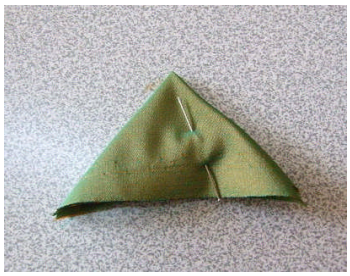
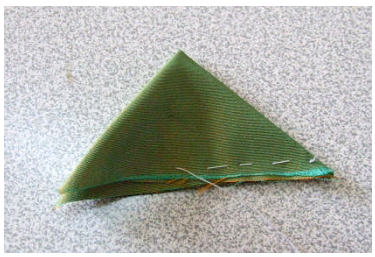
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Geniş bir kurdele seçiniz (Resim 4.162).	 **Resim 4.182**
➢ Genişliğinin iki katı kadar uzunlukta kurdele kesiniz.	 **Resim 4.183: Kurdeleyı ortadan katlama**
➢ Orta noktasını bulunuz. ➢ Her iki yandan geriye doğru eşit üçgen olacak şekilde katlayınız.	 **Resim 4.184: Üçgen katlama**

➢ Elinizde bir üçgen oluşturunuz. ➢ Toplu iğne ile tutturunuz.	 **Resim 4.185: İğneleyerek tutturma**
➢ Kendi renginde iğne iplik kullanarak üçgenin alt kısmından büzgü alınız. ➢ Büzgüyü sağlam bir iplikle almaya özen gösteriniz.	 **Resim 4.186: Büzgü alarak şekillendirme**
➢ Büzgüyü iyice daraltınız.	 **Resim 4.187: Yaprak formu verme**
➢ Yaprak şekli veriniz. ➢ İplik ile yaprağın sap kısmını iyice sararak sabitleyiniz. ➢ İpliği koparıp işlemi tamamlayınız.	 **Resim 4.188: Dip kısmını sabitleme**

UYGULAMA FAALİYETİ–6

Üçgen Yaprak

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Yeşil organze kumaş hazırlayınız.	 **Resim 4.189: Kare kumaş hazırlama**
➢ 8 x 8 cm ebatlarında kareler kesiniz.	 **Resim 4.190: Kare kumaş kesimi**
➢ Kareyi üçgen katlayınız.	 **Resim 4.191: Üçgen katlama**

➢ Üçgeni tekrar üçgen katlayınız.	 **Resim 4.192: Üçgeni tekrar üçgen katlama**
➢ Toplu iğne ile tutturunuz.	 **Resim 4.193: İğneleme**
➢ Üçgenin açık kenarından iğne iplik ile büzgü alınız.	 **Resim 4.194: Büzgü alma**
➢ Büzgüyü daraltarak yaprak şekli veriniz.	 **Resim 4.195: Büzerek şekillendirme**

➢ İğne ile dikerek yaprak ucunu sabitleyiniz. ➢ İstenilen yerde kullanılmak üzere yaprakları hazırlayınız.	 **Resim 4.196: Dibini sabitleme**

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Organze kumaşlarla yapılan çiçeklerin özelliklerini öğrendiniz mi?		
2	Parçalı gülü tekniğine göre uyguladınız mı?		
3	Verev beş yapraklı gülü tekniğine göre uyguladınız mı?		
4	Yaprak tekniğini uyguladınız mı?		
5	Üçgen yaprak tekniğini uyguladınız mı?		
6	Telli kurdele ile yaprak yapım tekniğini uyguladınız mı?		
7	Manolya tekniğini uyguladınız mı?		
	TOPLAM		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

4.4. Crazy Tekniği (Çılgın, Karışık)

Kırk yama, basit nakış iğneleri ve pul bocuk işlerinin kurdele nakışı ile birleştirilmesinden oluşan tekniğe crayzi tekniği denir.

Karmaşık desenli kendine özgü bir tarzı olan hemen her tür basit nakış iğnesi, kumaş ve süslemenin kullanılabildiği bir süsleme şeklidir. Her türde dantel artığı, düğme, kumaş, zincir metal aparatlar kullanılır (Resim 4.197). Amaç tüm artık malzemeyi değerlendirmek ve yeni ürünler elde etmektir.

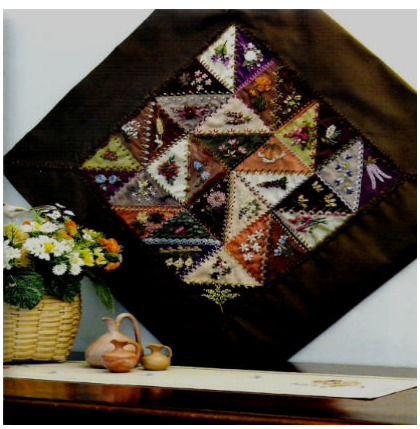
Crazy tekniğinin belirli bir kuralı yoktur karmaşıklıktan doğan bir zarafeti ve kendine has havası vardır. Crazy tekniği ile koltuk şalı, kutu kapakları, yelek ve giyim aksesuarları hazırlanabilir. İhtiyaca göre kullanım alanı değişkenlik göstermektedir.



Resim 4.197: Crazy tekniği ile hazırlanmış kutu



Resim 4.198: Crayz tekniğiyle yapılmış örtü



Resim 4.199: Crayz tekniğiyle yapılmış örtü



Resim 4.200: Crayz tekniğiyle yapılmış çanta

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Crazy tekniğinin özelliklerini öğrendiniz mi?		
2	Crayz tekniğinde kullanılan basit nakış iğnelerini uyguladınız mı?		
3	Crazy tekniği ile yapılan ürünleri öğrendiniz mi?		
	TOPLAM		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Kurdele işi teknikleri kaç grupta toplanır?
A) Beş grupta
B) İki grupta
C) Üç grupta
D) Altı grupta

2. Kumaşa işlenerek yapılan tekniklerde hangi tür kurdele kullanılmaz?
A) Organze kurdele
B) Saten kurdele
C) İpek kurdele
D) Hiçbiri

3. Kurdeleyı iğneye geçirirken kurdelenın ucu ne şekilde kesilmelidir?
A) Düz kesilmelidir
B) Püsküllü kesilmelidir
C) Verev kesilmelidir
D) Yuvarlak kesilmelidir

4. Aşağıdakilerden hangisi crayz tekniğinde kullanılmayan bir işleme türüdür?
A) Çin iğnesi
B) Kırkyama
C) Basit nakış iğneleri
D) Pul boncuk

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

Değerlendirme sonucunda "**yanlış"** cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı "**doğru"** ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–5

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak yardımcı iğne tekniklerini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Kurdele işi yaparken kullanılan yardımcı iğne tekniklerini araştırınız. Bulduğunuz örnekleri sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.

5. YARDIMCI İĞNE TEKNİKLERİ

Kurdele nakışında deseni tamamlamak üzere kullanılan basit nakış iğnelerinden yararlanılır. Düğümlü, düz iğnelerle birlikte; ürünü süslemek üzere pul ve boncuk dikiminden de faydalanılır.

5.1. Çeşitleri

- Sap işi
- Makine dikişi
- Pul ve boncuk dikişi
- Tohum işi
- Zincir iğnesi

5.2. Kullanılan Araç ve Gereçler

- Kasnak
- İşleme kumaşı
- İplikler
- Nakış makası
- Dikiş iğnesi
- Toplu iğne

UYGULAMA FAALİYETİ–1

Sap İşi

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Deseni çiziniz.	➢ Deseni kumaşa çizerken dikkatli olunuz. ➢ Kirli ve koyu çizmemeye özen gösteriniz.
➢ Çiçeğin dallarının kalınlığına göre iplik ve renk seçimi yapınız.	➢ İplik kalınlığını ve cinsini çiçek özelliğine göre seçiniz.
➢ Sap işini uygulayınız.	➢ Dikiş adımlarını aynı uzunlukta yapınız. ➢ Sap işini desenin kıvrımlarına göre düzgün işlemeye özen gösteriniz. ➢ Uygulama yapmak için Basit Nakış İğneleri modülüne bakınız.  **Resim 5.1: Sap işi (iğne ardı)**



Resim 5.2: Sap işi çalışması



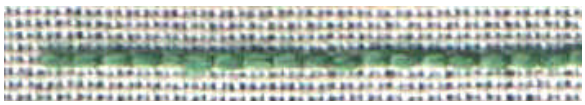
Resim 5.3: Sap işi çalışması



Resim 5.4: Sap işi dal çalışması

UYGULAMA FAALİYETİ–2

Makine Dikişi

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Kumaş hazırlayınız.	➢ Kumaşı ütülemeyi unutmayınız.
➢ Desen seçimi yapınız. ➢ Deseni çiziniz.	➢ Deseni kumaşa çizerken dikkatli olunuz. ➢ Kirli ve koyu çizmemeye özen gösteriniz.
➢ İplik seçimi yapınız.	➢ Desene göre uygun kalınlıkta iplik seçimi yapınız.
➢ Makine dikişi tekniğini uygulayınız.	➢ Dikiş adımlarını aynı uzunlukta yapınız. ➢ Sapların düzgün oluşmasına dikkat ediniz. ➢ Uygulama yapmak için Basit Nakış İğneleri modülüne bakınız.  **Resim 5.5: Makine dikişi**

UYGULAMA FAALİYETİ–3

Tohum İşi

İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kumaş hazırlayınız.	➢ Kumaşı ütülemeyi unutmayınız.
➢ Desen seçimi yapınız. ➢ Deseni çiziniz.	➢ Kirli ve koyu çizmemeye özen gösteriniz. ➢ Deseni kumaşa çizerken dikkatli olunuz. ➢ Desene göre tohum iriliğini belirleyiniz.
➢ İpliklerinizi seçiniz.	➢ Desene göre uygun kalınlıkta iplik seçimeye özen gösteriniz.
➢ Tohum işi tekniğini uygulayınız.	 **Resim 5.6: Çiçek göbeklerine inci dikerek süsleme** ➢ Uygulama yapmak için Basit Nakış İğneleri modülüne bakınız.

UYGULAMA FAALİYETİ–4

Zincir iğnesi

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Kumaş hazırlayınız.	➢ Kumaşı ütülemeyi unutmayınız.
➢ Desen seçimi yapınız. ➢ Deseni çiziniz.	➢ Deseni kumaşa çizerken dikkatli olunuz. ➢ Kirli ve koyu çizmemeye özen gösteriniz.
➢ İplik seçimi yapınız.	➢ Desene göre uygun kalınlıkta iplik seçimi yapınız.
➢ Zincir iğnesi tekniğini uygulayınız.	 **Resim 5.7: Zincir iğnesi**  **Resim 5.8: Zincir işi** ➢ Uygulama yapmak için Basit Nakış İğneleri modülüne bakınız.

UYGULAMA FAALİYETİ–5

Pul ve Boncuk Dikişleri

İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Kumaş hazırlayınız.	➢ Kumaşı ütülemeyi unutmayınız.
➢ Desen seçimi yapınız. ➢ Deseni çiziniz.	➢ Deseni kumaşa çizerken dikkatli olunuz. ➢ Kirli ve koyu çizmemeye özen gösteriniz.
➢ İplik seçimi yapınız.	➢ Desene göre uygun kalınlıkta iplik seçimi yapınız.
➢ Pul ve boncukları dikiniz.  **Resim 5.9: Pul boncuk çalışması**	➢ Uygulama yapmak için Pul ve Boncuk Dikişleri modülüne bakınız.  **Resim 5.10: Pul ve boncuk dikişi örnek çalışma**

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Sap işi tekniğini uyguladınız mı?		
2	Makine dikişi tekniğini uygun ipliklerle uyguladınız mı?		
3	Tohum işi tekniğini uygun ipliklerle uyguladınız mı?		
4	Zincir iğnesi tekniğini uygun ipliklerle uyguladınız mı?		
5	Pul ve boncuk dikişi tekniğini uygun ipliklerle uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi pul boncuk tekniğinde kullanılan yardımcı iğne tekniklerinden değildir?

A) Sap işi
B) Makine dikişi
C) Pul ve boncuk dikişleri
D) Hesap iğnesi

2. Aşağıdakilerden hangisi kurdele nakışında yardımcı iğneleri yaparken kullanılan araç ve gereçlerden değildir?

A) İğne
B) Biz
C) Pul
D) Kasnak

3. Aşağıdakilerden hangisi kurdele nakışında yardımcı iğne teknikleri uygulanırken göz önüne alınmalıdır?

A) Yardımcı iğne tekniklerine gerek yoktur.
B) Yardımcı iğneler kurdele nakışında uygulanmaz.
C) Ürüne kumaşa uygun yardımcı iğne teknikleri kullanılarak süslemeler yapmalıdır.
D) Yardımcı iğne teknikleri uygulanırken sadece iplik kullanılmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonucunda yanlış cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “doğru ” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–6

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak kenar temizliği yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Basit nakış iğnelerinde kullanılan kenar temizleme tekniklerini araştırınız. Örneklerini sınıf içinde arkadaşlarınızla inceleyiniz.

6. KENAR TEMİZLEME

Kenar temizliği, yapılan ürünün önemli bir parçasıdır. İşlemeye uygun olarak seçilen ve uygulanan kenar temizliği çeşidi, ürünü ve görünümü bütünüyle etkiler. Kenar temizliği ürünün temizlik, kullanışlık, sağlamlık ve süsleme yönünden önemli bir aşamasıdır. Kenar temizliği tekniği işe, kumaşa, kullanılacak yere ve kişinin zevkine göre seçilmelidir.

6.1. Kenar Temizleme Çeşitleri

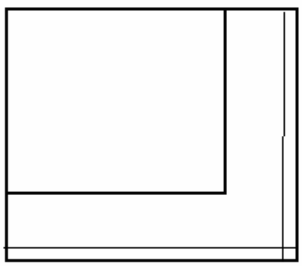
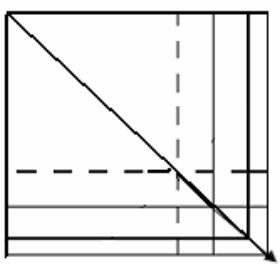
- Köşe çevirerek
- Basit nakış iğnesi yaparak
- Makrame yaparak
- Saçak yaparak
- Püskül yaparak
- Boncuk saçak yaparak

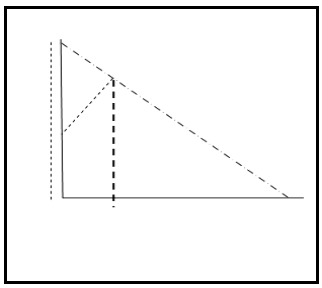
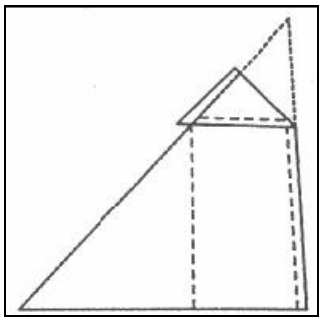
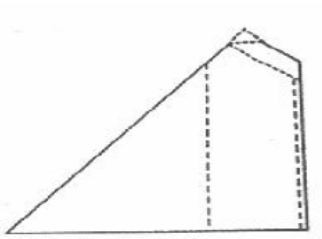
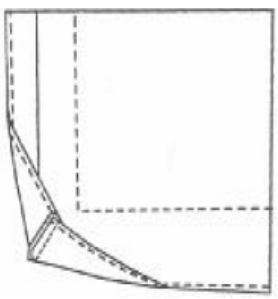
6.2. Kullanılan Araç ve Gereçler

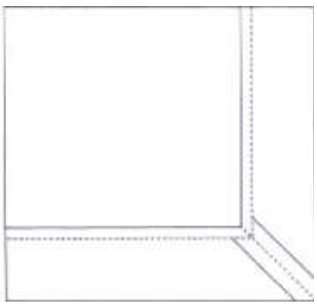
- Kumaş
- Kumaş renginde iplik
- Toplu iğne
- Nakış iğnesi
- Makas
- Cetvel
- Ütü malzemeleri
- Çeşitli süsleme araç ve gereçleri

UYGULAMA FAALİYETİ–1

Köşe Yapma

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Köşe çalışılacak ürününü ütüleyiniz.	➢ Ütünün net olmasına dikkat ediniz.
➢ Ürünü masanın üstüne seriniz.	➢ En ve boy ipliklerine dikkat ediniz.
➢ Kenar ölçülerinin net olmasına dikkat ediniz.	➢ Düz şekilde seriniz.
➢ İplik çekilerek düzeltilmiş kumaş kenarlarından 0,5 cm içeriden teyel alınız. ➢ Katlama payı olarak bitmiş kenar ölçüsünün iki katını ilave ederek teyel alınız (0,5 cm'den sonra).	 **Çizim 6.1: Köşe hazırlığında ilk aşama** ➢ Köşe çalışmalarında bitmişi 5 cm'den deniyorsa kenar ve köşe çalışmasının bütünü 10,5 cm'dir. Yarım cm kıvırma payı olduğunu unutmayınız.
➢ Diğer köşelerde aynı işlemi yapınız.	 **Çizim 6.2: Köşe çizimi yapma** ➢ Kenar çizimlerini kumaşın tersine yapınız.

➢ Kumaşın köşesini, iki kenarını üst üste getirerek teyelleri çakışacak şekilde üçgen olarak katlayınız.	 **Çizim 6.3: Köşe katlama**
➢ Tekrar kenarları üst üste getirerek üçgen yapınız. ➢ Kat izi üzerinden minik teyel yapınız (0,5 cm' ye kadar).	 **Çizim 6.4: Köşe katlama**
➢ Kumaşın yüzünü çevirerek kontrol ediniz. ➢ Düzgünlüğünü kontrol ederek geri çeviriniz. ➢ Teyel üzerinden makine dikişi yapınız.	 **Çizim 6.5: Köşe çalışması**
➢ Diktiğiniz köşeyi 0,5 cm kesiniz (Çizim 6.7). ➢ Aynı işlemi dört köşede uygulayınız.	 **Çizim 6.6: Köşeyi kesme**

➢ Dikiş payını ikiye açınız. ➢ Köşeyi çeviriniz.	➢ Payların açık olup olmadığını tekrar kontrol ediniz.  **Çizim 6.7: Dikiş paylarını açma işlemi**
➢ Kestiğiniz köşede (Z) teyeli alınız. ➢ Kenarlarından 0,5cm den kıvırma payını içe gelecek şekilde iğneleyiniz (Çizim 6.8).	➢ (Z) teyeli uygulaması için İşlemeye Hazırlık modülüne bakınız.
➢ Tüm kenarlarını teyelleyiniz. (Çizim 6.9).	 **Çizim 6.8: Köşeye teyel alma**
➢ Kenar süslemesini yaptıktan sonra teyelleri sökünüz. ➢ Bitmiş ütüsünü net yapınız.	➢ Ütü bezi kullanınız.

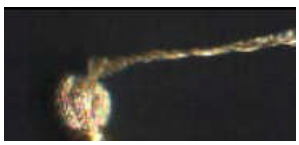
UYGULAMA FAALİYETİ–2

Basit Nakış İğneleri ile Kenar Temizleme

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Basit nakış iğne tekniklerinden birini kenar süslemeniz için seçiniz.	➢ Seçtiğiniz iğne tekniklerinin, kenar temizleme ve ürüne uygun olmasına dikkat ediniz.
➢ Seçmiş olduğunuz basit nakış iğne tekniğini uygulayınız.	➢ Uygulama yapmak için Basit Nakış İğneleri modülüne bakınız.
➢ Kenar ve köşe çalışmasını uygulayınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Kenar ve köşe çalışmasını uyguladıktan sonra kenar baskısını yapınız.	 **Resim 6.1: Zincir işi ile kenar temizleme**
➢ Ürünün net ütüsünü yapınız.	➢ Düz iplik boyuna ütü yapınız.

UYGULAMA FAALİYETİ–3

Püskül Yaparak Kenar Temizleme

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Kenar temizleme tekniklerini uygulayınız.	➢ Seçtiğiniz tekniğin kenar süslemesi için uygun olmasına dikkat ediniz.
➢ İşlemenin özelliğine göre püskül ipi rengi belirleyiniz.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Püskül boyunu belirleyiniz.	➢ Ürüne göre püskül boyunu orantılayınız.
➢ Püskül boyu kadar karton kesiniz ve ➢ üzerine istenilen püskül kalınlığı kadar iplik sarınız.	➢ Sert bir malzeme kullanmaya özen gösteriniz.
➢ İplikleri orta noktasından keserek demet yapınız. ➢ Ortasından sıkıca iki kat iplikle bağlayınız.	➢ İplik boyunun net ölçülerde olmasına dikkat ediniz.
➢ Bağlamada kullanılan ipi bükerek sap hazırlayınız.	➢ Sap boyunu iyi hesaplayınız.  **Resim 6.2: Püskül sapı**
➢ Püskülün tepe noktasından sıkıca bağlayarak iplerin uçlarını püskül içine iğne yardımı ile çekiniz.	➢ Sıkı düğüm atmaya önem veriniz.  **Resim 6.3: Püskül bağlama yeri**

➢ Püsküllleri pul, boncuk, renkli iplikler, keçe vb. yardımcı malzeme kullanarak zenginleştiriniz (Resim 6. 4).	➢ Rengine göre pul boncuk kullanabilirsiniz.  **Resim 6.4**
➢ Hazırlanan püsküllleri istenilen yere tutturarak kullanınız. Resim 6.5: Püskül ile süsleme şekilleri	➢ İşin özelliğine göre püskül boyunu ayarlamayı unutmayınız.  **Resim 6.5: Değişik püskül çeşitleri**

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

	Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1	Köşe çevirerek kenar temizleme tekniğini uyguladınız mı?		
2	Basit nakış iğnesi tekniklerini kullanarak kenar temizleme tekniğini uyguladınız mı?		
3	Püskülü tekniğine uygun çalıştınız mı?		
TOPLAM			

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki sorular; doğru ve yanlış olarak hazırlanmıştır. Verilen ifadeye göre parantez içine doğru ise "D", yanlış ise "Y" yazınız.

1. ( ) Kenar temizleme teknikleri kurdele nakışına estetik, kullanışlık ve süsleme yönünden değer kazandırır.

2. ( ) Kenar temizleme çalışmasının kişinin zevkine uygun olarak yapılması önemli değildir.

3. ( ) Kenar temizleme uygulamasında basit nakış iğneleri kullanılır.

4. ( ) Kurdele nakışında kenar temizleme tekniği olarak makrame de kullanılır.

5. ( ) Kenar temizleme ürüne bir değer kazandırmaz.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

Değerlendirme sonucunda yanlış cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı "doğru " ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–7

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak ütü yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- İşlemede kullanılacak kumaş özelliğine uygun ütü ısı ayarlarını araştırınız.

7. ÜTÜ YAPMA

7.1. Ürünü Ütülemenin Önemi

Yapılan kurdele nakışının albenili, güzel ve daha dayanıklı olması için mutlaka ütülenmesi gerekir. Kurdeleların yapışmaması ve ezilmemesi için işlemenin altına havlu serilmeli ve ütü tersinden buhar ile yapılmalıdır.

7.2. Kurdele Nakışında Ütü Yaparken Dikkat Edilecek Teknik Esaslar

- Ütü yapılacak ortamın ve ütü altının temiz olmasına,
- Ütü ayarının kumaşa uygun hazırlanmasına,
- Ütü sıcaklığının başka bir kumaş üzerinde denemeye,
- Kurdele nakışında işlemeye başlamadan önce ütülemeye,
- Kumaşı ütülerken boy ipliği doğrultusunda ütü yapmaya,
- Saten türü kumaşlarda buharlı ütü yapmamaya,
- Teyelli bölümlerin üzerine ütü basmamaya,
- Narin kumaşlarda ütü yapaken kumaşın sararmaması için kâğıt kullanmaya,
- Kurdele nakışında işleme bittikten sonra ürünün tersinden buhar ile ütü yapmaya dikkat ediniz.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Ütü masasını hazırlayınız.	➢ Masada temiz örtü kullanınız.  **Resim 7.1: Ütü masası**
➢ Ütü ısısını ayarlayınız.	➢ Ütüyü kumaş özelliğine uygun sıcaklıkta hazırlayınız.  **Resim 7.2: Buharlı ütü**
➢ Ürünü tersi üstte olacak şekilde masa üstüne seriniz. ➢ Altına havlu koyarak bastırmadan ütü yapınız.	➢ Kumaşın saramaması ve kirlenmemesi için ütü bezi ya da kağıt kullanınız. ➢ Kurdeleları ezmemeye dikkat ediniz.
➢ Basit nakış iğnelerini ürünün tekniğine ➢ uygun ütü yapınız.	➢ Ütülerken kumaşın en ve boy ipliklerine dikkat ediniz.
➢ Ütü masasının üstünü ve çevresini temizleyiniz.	➢ Ütünü fişini çekmeyi unutmayınız.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

	Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1	Ütü masasını hazırladınız mı?		
2	Ütü ısısını ayarladınız mı?		
3	Ürünü tersi üstte olacak şekilde masa üstüne serdiniz mi?		
4	Altına havlu yerleştirdiniz mi?		
5	Kurdele nakışı tekniğine uygun ütü yapınız mı?		
6	Ütü masasının üstünü ve çevresini temizlediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya geri dönerek işlemleri tekrarlayanız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki sorular; doğru ve yanlış olarak hazırlanmıştır. Verilen ifadeye göre parantez içine doğru ise "D", yanlış ise "Y" yazınız.

1. ( ) Ütü kurdele nakışının düzgün ve göze hoş görünmesini sağlamak için yapılan işlemdir.

2. ( ) Ütü ürüne güzel ve estetik bir görünüm sağlar, ürünün dayanıklılığını artırır.

3. ( ) Ütü yapılacak zeminin temiz ve düzgün olması çok önemli değildir.

4. ( ) Ütünün sıcaklığı ütü bezi üzerinde önceden kontrol edilmelidir.

5. ( ) Kurdele nakışının üzerine direk ütü basılmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

Değerlendirme sonucunda yanlış cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı "doğru " ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–8

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında ürünlerin kalite kontrolünü yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Kalite kontrol nedir? Uygulama safhalarını araştırınız. Topladığınız verileri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

8. KALİTE KONTROL

Kalite kontrol, ürünün yapım aşamasında kullanılan malzeme ve uygulanan tekniklerin amacına uygun olup olmadığının denetlenmesi işlemidir. Kalite kontrolünün ürün yapım aşamasında ve tamamlama sonunda basamaklar hâlinde yapılması kalitenin artmasını sağlar.

- Kalite kontrol yapılırken;
- Tekniğe uygunluk,
- İşleme eksiklerini tamamlama,
- Kullanılan malzemelerin tekniğe uygunluğu,
- Alt ve üst yüzeylerde kalan iplikleri temizleme,
- Oluşan lekeleri giderme,
- Ürünün ölçülerine uygunluğu gibi konular dikkate alınmalıdır.

8.1. İplik Temizleme

Kurdele işinde iplik temizleme ürün yapılırken uygulanmalıdır. Ürün bittikten sonra kalan iplikler tığ ve iğne yardımı ile ilmeklere tutturulup makasla kesilmelidir.

8.2. Leke Temizleme

Ürün çalışılırken dikkatli ve temiz olunmalıdır. Yapılan üründe lekeler olmuşsa üründe kullanılan iplik çeşidine göre temizleme yöntemi kullanılmalıdır.

8.2.1. Leke Temizlemede Kullanılan Araç ve Gereçler

- Düz bir zemin (ütü masası, masa vb.)
- Hazır leke çıkarıcılar
- Leke çıkarıcılar, çözücüler (soda, su, alkol vb.)
- Temizleyiciler (sabun, deterjan)
- Ovucular ve emiciler (tuz, talk pudrası vb.)
- Alkaliler (amonyak, soda vb.)
- Asitler (limon suyu, sirke vb.)
- Ağartıcılar (oksijenli su, çamaşır suyu vb.)
- Mulâj kâğıdı, küvet, ütü bezi (renk vermeyen), temizlik bezi

8.2.2. Leke Çıkarmada Dikkat Edilecek Esaslar

- Leke taze iken çıkartılmalı,
- Lekenin cinsi belirlenmeli,
- Aydınlık ve havadar bir yerde yapılmalı,
- Ürünün iplik özelliğine dikkat edilmeli,
- Ürünün altına temiz bir bez serilmeli,
- Leke çıkarılırken yaymamaya özen gösterilmeli,
- Lekesi çıkan yer kurutulup sonra diğer kısma geçilmeli,
- Leke tamponlama yapılırken bez sık sık değiştirilmeli,
- Lekenin cinsi bilinmiyorsa en az zararlı madde ile başlanmalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

Kalite Kontrol

İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Ürünün ölçü uygunluğunu kontrol ediniz.	Müşteri memnuniyetine önem veriniz.
➢ Hatalı ve eksik yapılmış yerleri tespit ediniz.	➢ Dikkatli olunuz.
➢ İplik temizliğini yapınız.	➢ Temiz ve titiz olunuz.
➢ Düğümleri gizleyiniz.	➢ İğne ve tığ yardımı ile yapınız.
➢ Leke kontrolü yapınız.	➢ Lekenin cinsine dikkat ediniz.
➢ Leke temizliğini yapınız.	➢ Kalitenin önemine inanınız. ➢ Leke çeşitleri ve çıkarma yöntemleri için "İŞLEMEYE HAZIRLIK" modülüne bakınız.
➢ Ürünün kolasını yapınız.	➢ Ürün özelliğine uygun olarak yapınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki sorular; doğru ve yanlış olarak hazırlanmıştır. Verilen ifadeye göre parantez içine doğru ise "D", yanlış ise "Y" yazınız.

1. ( ) Kalite kontrolün ürün yapım aşamasında ve tamamlama sonunda basamaklar hâlinde yapılması kalitenin artmasını sağlar.

2. ( ) Kurdele nakışında tekniğe uygunluk önemli değildir.

3. ( ) Kalite kontrolde ürünün ölçülerine uygunluğu dikkate alınmamalıdır.

4. ( ) Kurdele nakışında da iplik temizleme, ürün yapılırken uygulanmalıdır.

5. ( ) Kurdele nakışı yapılırken dikkatli ve temiz çalışılmalıdır.

6. ( ) Leke çıkartırken ürünün iplik özelliği önemli değildir.

7. ( ) Leke çıkartırken ürünün altına temiz bir bez serilmelidir.

8. ( ) Kurdele nakışında iğne, iplik, kurdele ve kumaş kullanılır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

Değerlendirme sonucunda yanlış cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı "doğru " ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

UYGULAMA SORUSU

Bitmiş ölçüsü:

Eni: 45 cm, boyu: 35 cm ölçülerinde olan kumaşa pano çalışması olarak kurdele nakışı tekniğine uygun desen çizerek tekniğe uygun olarak işleyiniz.

Bitmiş ürünü daha sonra çerçeveleterek kullanıma hazır hâle getiriniz.

İşlem Basamakları	
1	Kurdele nakışı tekniğinde desen çiziniz.
2	Kompozisyon hazırlayınız.
3	Deseni kumaşa geçiriniz.
4	Kumaşı işlemeye hazırlayınız.
5	Desene, ürüne ve zevkinize uygun kurdele cinsi ve malzeme seçimi yapınız.
6	Uygun renk tonlaması yapınız.
7	Kumaşı kasnağa geriniz.
8	Ürün üzerinde desene ve tekniğe uygun basit nakış iğnelerini kullanarak sap ve gövdeleri işleyiniz.
9	Ürün üzerine desene uygun olarak kurdele nakışı tekniklerini kullanarak işleme yapınız.
10	Ürün üzerinde desene ve tekniğe uygun yardımcı malzemeleri kullanınız.
11	Ürün üzerinde tekniğe uygun kenar temizleme tekniğini uygulayınız.
12	Tekniğe ve ürüne uygun ütü yapınız.
13	Tekniğe ve ölçüye uygun kalite kontrolü yapınız.
14	Zamanı iyi kullanınız.

DEĞERLENDİRME SORULARI

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Kurdele nakışı nerelerde kullanılır?
A) Ev süslemede
B) Kıyafet süslemede
C) Çanta kemer ayakkabı süslemesinde
D) Hepsi

2. Kurdele nakışında kullanılmayan basit nakış iğnesi aşağıdakilerden hangisidir?
A) Rokoko
B) Zincir işi
C) Sap işi
D) Makine dikişi

3. Kurdele nakışında kullanılan iğnenin özelliği nasıl olmalıdır?
A) İnce uzun gözü küçük
B) Uzun kalın gözü büyük
C) Sivri burunlu küçük gözlü
D) Kısa kalın geniş gözlü

4. Kurdele işi yapılmadan evvel kurdelenın renk vermemesi için ne tür işlem yapılır?
A) Sıcak suda kaynatılır
B) Suya ıslatılır
C) Sirkeli suda yıkanıp ütülenir
D) Ütülenir

5. Kurdelenin özelliği nasıl olmalıdır?
A) Düzgün dokulu
B) Rengi parlak
C) Kenarları düzgün
D) Hepsi

6. Kurdele nakışında kaç çeşit kurdele kullanılır?
A) 2 çeşit
B) 3 çeşit
C) 4 çeşit
D) 5 çeşit

7. Kurdele nakışı yapılacak kumaş ne tür özelliklere sahip olmalıdır?
A) Renk vermeyen
B) Çok ince
C) Düzgün ütülü, net görünüşlü
D) Kalın kumaşlar

8. Deseni kumaşa geçirme teknikleri hangi yöntemle yapılmalıdır?
A) Sayarak
B) Karbon kâğıdı ile çizerek
C) Ütü ile desen geçirerek
D) Bakarak

9. Desen çizerken nelerden faydalanarak çizim yapılabilir?
A) Tabiattaki bitkiler
B) Çiçek motifleri
C) Canlı ve cansız varlıklar
D) Hepsi

10. Yapılış çeşitlerine göre kurdele nakışı teknikleri kaç grupta toplanır?
A) 3 grup
B) 1 grup
C) 2 grup
D) Hiçbiri

11. Aşağıdaki tekniklerden hangisi kurdele ile işlenerek yapılan tekniklerdendir?
A) Crayzi tekniği
B) Sap işi
C) Pul boncuk
D) Altın iğne

12. Ürüne renk uygulaması yaparken bize aşağıdakilerden hangisi yardımcı olmaz?
A) Tabiat
B) Renk katalogları
C) İşlenmiş ürünler
D) Desenin çizimi

13. Crayz tekniğinin anlamı nedir?
A) Karmakarışık
B) Çılgın
C) Değişik işleme tekniği
D) Kırk yama tekniği

14. Aşağıdakilerden hangisi kenar temizleme tekniklerinden değildir?
A) Saçak bağlama
B) Köşe yapma
C) İplik çekme
D) Pul ve boncuk dikme

15. Saçak bağlama tekniğinde aşağıdakilerden hangisi kullanılmaz?
A) Makrome
B) Dantel
C) Boncuk
D) İplik

16. Bitmiş ürün ne şekilde ütülenmelidir?
A) Tersinden ılık ütü ile bastırmadan
B) Yüzünden ılık ütü ile
C) Tersinden bastırarak
D) Yüzünden kızgın ütü ile

17. Ütünün ısısının ayarlanmasında dikkat edilmesi gereken en önemli unsur nedir?
A) İşin özelliği
B) Kumaşın cinsi
C) Ütünün markası
D) İşin büyüklüğü

18. Kalite kontrol yapılırken nelere dikkat edilmelidir?
A) İşin tersi kontrol edilmelidir
B) İplikler kesilmelidir
C) Genel görünüme bakılmalıdır
D) Hepsi

19. İşin tersinde kurdele uçları nasıl sağlamlaştırılır?
A) Yakarak
B) Dikerek
C) Düğümleyerek
D) Yapıştırarak

20. Leke temizleme yöntemleri aşağıdakilerden hangisidir?
A) Tamponlama yöntemi
B) Buharlama yöntemi
C) Yıkama yöntemi
D) Hepsi

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ–1'İN CEVAP ANAHTARI

1	**A**
2	**B**
3	**C**
4	**D**
5	**D**
6	**B**
7	**D**

ÖĞRENME FAALİYETİ–2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	**Bitkisel liflerden**
2	**Kimyasal liflerden**
3	**Madensel liflerden**
4	**E**
5	**A**
6	**E**
7	**C**
8	**E**
9	**E**

ÖĞRENME FAALİYETİ–3'ÜNCEVAP ANAHTARI

1	**A- Sehpa örtüsü** **B- Yatak örtüsü** **C- Masa örtüsü**
2	**A- Çizerek desen geçirme** **B- Karbon kâğıdı ile desen geçirme**
3	**Cinsi çeşidi**
4	**A- Parşömen kâğıdı** **B- Desen** **C- Desen çizilecek kumaş** **D- Toplu iğne** **E- beyaz karton**
5	**C**
6	**B**
7	**D**

ÖĞRENME FAALİYETİ–4'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	**C**
2	**B**
3	**C**
4	**A**

ÖĞRENME FAALİYETİ-5'İN CEVAP ANAHTARI

1	**D**
2	**B**
3	**C**

ÖĞRENME FAALİYETİ–6'NINCEVAP ANAHTARI

1	**D**
2	**Y**
3	**D**
4	**D**
5	**Y**

ÖĞRENME FAALİYETİ–7'NİN CEVAP ANAHTARI

1	**D**
2	**D**
3	**Y**
4	**D**
5	**Y**

ÖĞRENME FAALİYETİ–8'İN CEVAP ANAHTARI

1	**D**
2	**Y**
3	**Y**
4	**D**
5	**D**
6	**Y**
7	**D**
8	**D**

MODÜL DEĞERLENDİRMENİN CEVAP ANAHTARI

1	**D**
2	**A**
3	**D**
4	**D**
5	**C**
6	**B**
7	**C**
8	**B**
9	**D**
10	**A**
11	**D**
12	**D**
13	**B**
14	**C**
15	**B**
16	**A**
17	**B**
18	**D**
19	**B**
20	**D**

KAYNAKÇA

- ŞAHİN Bedriye, **Kurdele Deryası,** Alfa Yayınları, Eylül, 2005.
- TC. MEB. Kız Teknik Genel Müdürlüğü, **El Sanatları Teknolojisi İşlemeye Hazırlık Modülü** MEGEP, 2007.
- KILINÇARSLAN Leyla, **Yayınlanmamış Ders Notları**, 2006 -2007.
- Denizli Vali Vefki Ertür Kız Meslek Ve Anadolu Kız Meslek Lisesi, **2006–2007 Sergi Resimleri.**
- www.10marifet.org